

بشارة: ٥ موضوعات أمنية وسياسية أمام قادة التعاون، اليوم

الكويت - بعدة «البيان»: أعلن عنقوله بشارة الأمن العام لمجلس التعاون الخليجي أمس أن قادة دول التعاون سيبحثون في جلسة اليوم الموضوعات الخمسة موضوعات أمنية وسياسية، ووصف بشارة الدولة للأمنية اجتماع قادة دول الخليج بأنه «مباشر» جاد وسليم روح وتعاونية. وقال في تصريحه للمصاحفين أن الجلسة الافتتاحية للجنة الخليجية للسلامة والأمن ستعقد في الكويت صباح غد في الساعة ١٠ صباحاً في مقر المجلس الخليجي. وأضاف أن الاجتماعات ستعقد في الكويت في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري. وقال إن الاجتماعات ستعقد في الكويت في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري. وقال إن الاجتماعات ستعقد في الكويت في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري.

No. 4206 - Tuesday 24-12-1991

٢٤ صفحة - درهما

السنة الثانية عشرة - العدد ٤٢٠٦ - الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ - ٢٤ ديسمبر ١٩٩١م

زايد لدى وصوله الكويت: القمة بداية مرحلة جديدة لأمن واستقرار المنطقة حابر يدعو لفهم جديد للتعاون بصيغ عملية وواقعية

فهد: كل الطاقات لنصرة القضايا العربية والاسلامية • قابوس: رؤى واضحة لترسيخ الاستقرار قادة التعاون يعقدون اليوم جلستي عمل بعد إقرار جدول أعمال قمة «الإخاء والوفاء»

الكويت - من حسين أنور وأحمد بيات: افتتح أمس الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أعمال الدورة الثانية عشرة لقمة التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار «الإخاء والوفاء». وذلك بقصر بيان بالعاصمة الكويتية. وحضر الجلسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وجمالة أسطى قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

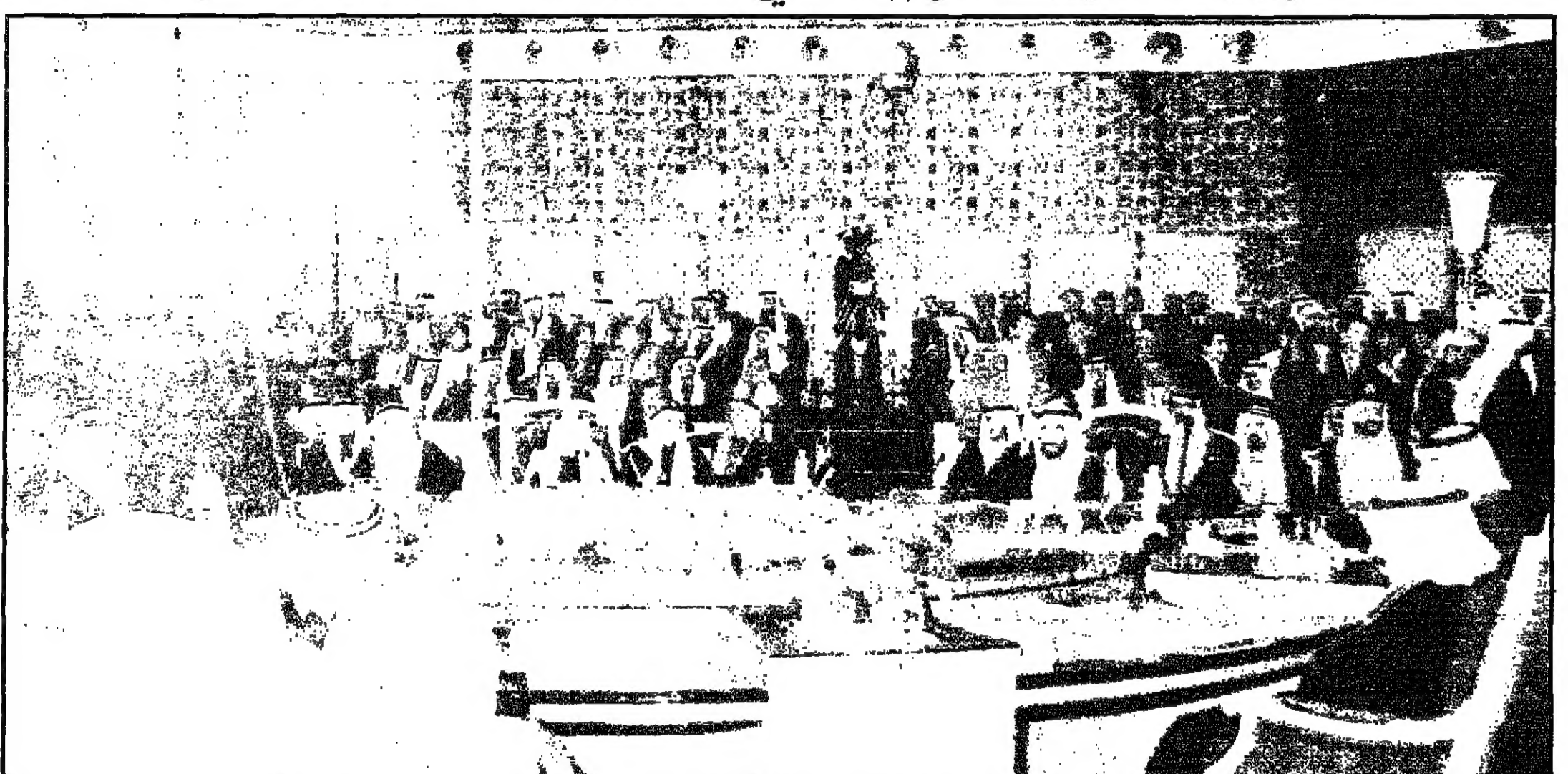
وقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وجمالة أسطى قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. وقال جلالته السلطان قابوس سلطان عمان «إننا عاكفون العزم على المشاركة في القمة وكان في مقدرة سموه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والشيخ وعبار المسلمين بالدولة. وفي تصريحات صحفية لدى وصوله زعماء الخليج أرض الكويت، أعربوا عن ارتياحهم وسعادتهم لعقد القمة على أرض الكويت بعد تحريرها. وقال صاحب السمو رئيس الدولة إن القمة تعد بداية مرحلة جديدة لأن الاستقرار المنطوق وضاء شعوبها. وأكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة تجديد كل الطاقات والإمكانات

برنامج القمة لليوم الثاني

بعد افتتاح اجتماعات المعلق الثاني ظهر اليوم حيث يستمعون إلى تقرير من الشيخ سالم صباح السالم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي حول آخر تطورات الوضع بالمنطقة وبالشؤون الخارجية. ويتناولون جدول الأعمال. وسبق اجتماع القمة اجتماع لوزراء الخارجية يبدأ الساعة الخامسة عشرة بتوقيت الإمارات لوضع اللامسات النهائية على الملقات المفروحة أمام القادة.

قمة التعاون الخليجي

..... طالع ص ٤، ص ٥



قادة دول مجلس التعاون الخليجي خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة أمس.

جورباتشوف ينتقد يلتسين ولن يقاوم الكومونولت «الشعب مشوش ويشعر بالحرارة والبلاد لا تعي ما يحدث»

موسكو - «البيان» والوكالات: عقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين رجل الكومونولت القوي محادثات استمرت خمس ساعات مع رئيس الاتحاد السوفييتي المتهزم ميخائيل جورباتشوف وأجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الاسريجي جورج بوش استمر ٢٥ دقيقة. ويحث يلتسين وجورباتشوف مستقبلاً الرئيس السوفييتي ومصرع الرئاسة النووية السوفييتية وجاء الاجتماع بناء على طلب من زعماء الجمهوريات حديثة الاستقلال.

ايران تعترف بالجمهوريات الاسلامية والمجموعة الأوروبية تعترف بروسيا فقط

الكويت - الوكالات: أشارت المجموعة الأوروبية إلى أنها ستعترف على الفور بجمهورية روسيا الاتحادية، وقالت المجموعة في بيان صدر أمس أنها تلاحظ أن روسيا ستواصل الوفاء بالالتزامات الدولية للاتحاد السوفييتي السابق. وفي تصريح يقول حكومة روسيا لهذه الالتزامات وسيتمتعون مع روسيا على أساس وضعها الجديد.

انفجار بحافلة مهاجرين في بودابست وحريق يلتهب فندقاً فاحشاً بايلات

بودابست - تل أبيب - الوكالات: أصبح أربعة من اليهود الروس ورجلا شرطة مجريان أمس أثر انفجار قنبلة داخل حافلة كانت تقلهم بيمار بودابست وهم في طريقهم إلى إسرائيل.

المعارضة بجورجيا تهدد بتدمير البرلمان ما لم يلزم جورجيا نفسه أو يستقيل

موسكو - من على منصور والوكالات: واصلت قوات المعارضة الجورجية أمس هجومها لليوم الثاني على مقر البرلمان في العاصمة تبليسي حيث يتخفى رئيس الجمهورية زيار جيسا خورنيا في محاولة لجلبه على الاستقالة.

تقرير كارثة العبارة أمام الحكومة المصرية غداً انخفاض مجوزات السفر بالبحر ٤٠%

القاهرة - «البيان» وأنشأ: يناقش مجلس الوزراء المصري غداً تقريراً شاملاً عن ملاحظات حادث العبارة المصرية للثكنة «سالم اكسبريس» وإجراءات صرف التعويضات لأسر الضحايا. فيما قررت الأكاديمية العربية للبحر إنشاء صندوق عربي لرعاية أسر ضحايا الكوارث البحرية. وقال أصحاب شركات السياحة بالأكاديمية إن الجهد للسفر بالسفن قد انخفض بنسبة تزيد على ٤٠٪ بعد كارثة «سالم اكسبريس». وأشاروا إلى أن عبداً كبيراً من الذين يرغبون في الحج واداء العمرة كانوا جوازاتهم بعد الحادث. وتم أمس العثور بميناء القصر على البحر الأحمر على حجة جديدة من جثث ضحايا العبارة. وفي الحجة رقم ١٢٢ التي تم التفتيش فيها تم صرف ٢٥ شهادة إثبات الحياة للمفقودين. ليصل إجمالي هذه الشهادات إلى ٣٠٨. وقال اللواء نبيل عبد منير من البحر الأحمر أنه عشر

رأي البيان

علامة كبرى على الطريق الصحيح

ليس غريباً أن يتابع الملايين من أبناء الخليج، ومعم أشقاؤهم من سائر أرجاء الوطن العربي اجتماعات قمة الكويت بكل هذا الاهتمام والأمل. فقد جاء مجلس التعاون في ١٩٨١، وعلى مدى عشر سنوات، كانت لقمة القمة تمثل دائماً طلائع موضوعية مدروسة من أجل تحقيق أقصى قدر من التضامن والتكامل على جميع الأصعدة بهدف الوصول في النهاية إلى الوحدة الكاملة التي تجعل لشعوب هذه المنطقة سرباً من الأمن والرخاء والاستقرار. ولكن أية كبرياء قوية في صرح الوحدة العربية الشاملة. وعلى مدى عشر سنوات الماضية أثبتت الصيغة التي قام على أساسها مجلس التعاون الخليجي أنها اسم الصيغ وأظهرها فياتاً وقابلية للنمو والتكيف. وكانت أية ذلك الصعود الناجح في وجه عاصفة العدوان العراقي على دولة الكويت. هذا الصعود الذي جعل في تلاحم كل دول المجلس مع الدولة الشقيقة التي تكلت صدمة العدوان، ونازرها مع كالجسد الواحد سواء في ميدان القتال أو في مجال التفاهل الاجتماعي. حتى انشركت القعة، ولم تحوير الكويت، وأردت العدوان خائراً محسوراً. وما هي إلاّ القليلة عشرة شتاء على أرض الكويت شاعداً معنى وإثارة آثار العدوان.

معهم على أن أمن هذه المنطقة إنما ينبع أساساً من داخلها. وهو مسؤولية أبنائها، وأنه في جميع الأحوال لا يتصل من أمن المنطقة وأمن الأمة العربية بأسرها. فمن أين يجب بالتفكير، بل ما هو مرتبط بالمنطقة، ولا شأن أن التنمية تكون أضع قديماً وأخر إضماراً مع التكامل الاقتصادي وتحويل الأسواق المتعددة إلى سوق واحدة بما يستتبع ذلك من تدابير لآلة الحواجز والاتجاه نحو الوحدة القارية.

كما أن الأمن يقتضي أيضاً التنسيق الكامل في السياسات الخارجية واتخاذ موقف موحد من النظام العالمي الجديد يحفظ لدول المجلس وجهها العربي ويحقق لها مكاناً أفضل في خريطة المجتمع الدولي. وبهذا الأمل يتطلع الجميع إلى قمة الكويت والقفز منها ستكون علامة كبرى على الطريق الصحيح.

الصيني وعثراوي ينتقدان عدم التدخل الأمريكي شامير يحدد رفضه مبادلة الأرض بالسلام بلغاريا تعرض استضافة المحادثات متعددة الأطراف

القدس المحتلة والعواصم - وكالات الأنباء: أشار موقف العلاف رئيس الوفد السوري في محادثات السلام بالتفصيل العربي خلال مقابلاته واشتدق ووصفه بأنه كان كاملاً في مواجهة المناورات الإسرائيلية وسياسة الاستفزاز. وانتقدت شخصيات فلسطينية بارزتان وهما جنان عثراوي وجميل الحسني امتناع الإدارة الأمريكية عن التدخل خلال المباحثات الثنائية وقال أن الصمت الأمريكي خدم المصالح الإسرائيلية. وجدد الدكتور عيسى السلام للحجاب رئيس الوفد الأردني عزم بلاده على المشاركة في مرحلة المفاوضات متعددة الأطراف في موسكو بينما عرضت بلغاريا لاستضافة المحادثات نفسها.

وجدد رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير أمس رفضه لمبادلة الأرض بالسلام وشدد في مؤتمر لتكثف البكود على ضرورة «الحفاظة على أرض إسرائيل».

وقال شامير إن الاحتفاظ بالسيطرة على الأراضي العربية المحتلة هو الشاغل الأول لإسرائيل ويجب أن يكون الوجه الحزبي لبيكود في سعيه إلى إعادة انتخابه العام المقبل.

وقال شامير في اجتماع لحزب لبيكود أمس الأول «إن أعظم التزام له الأولوية القصوى وعهد به الآن إلى لبيكود... هو الالتزام بخوض المعركة السياسية من أجل حماية أرض إسرائيل وأمنها وتماسكها».

وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

ليس هناك أمن ما لم تكن لديننا القوة المؤهلة لحماية الوطن

اعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عيد أبوظبي الثالث الفائت أن القوات المسلحة أن الظروف التي يمر بها المنطقة لا تعني الاسترخاء وإنما على العكس فإن «أمام قواتنا المسلحة في المرحلة المقبلة مسؤوليات عظيمة وخطيرة حتى تكون دائماً في مرحلة الاستعداد الدائم للمضي عن السلام وليس هناك أمن ولاطمأنينة إلا لم تكن لدينا القوة المؤهلة التي تعني أمن الوطن والوفاة».

خليفة بن زايد:

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به وقال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان أن الدفاع عن تراب الوطن هو مسؤولية تاريخية يقوم بحملها أبناء الوطن والتضحية في سبيل الوطن هو شرف يعزى لخصامات الوحدات البحرية الجديدة إيماناً بالتضام مع الخدمة الفعلية بالقوات البحرية.

بوش: حرب الخليج ومؤتمر السلام أبرز أحداث ٩١

أمريكا أصبحت قيادة عالية لا تنازع واشنطن - الوكالات: قال الرئيس الأمريكي جورج بوش إن حرب الخليج ومؤتمر السلام هما من أبرز الأحداث التي شهدتها العام ١٩٩١ الذي يوشك على الانتهاء. مشيراً إلى أن الولايات المتحدة خرجت من هذا العام بقيادة عالية لا تنازع.

وأوضح بوش أن ما إنجزته القوات المتحالفة في عملية تحرير الكويت هو الذي سيل ترتب عنه مؤتمر السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر لم يكن ليحدث لولا ما أسفرت عنه حرب الخليج. وأنه على أداء القوات التي شاركت في معارك عاصفة الصحراء في حرب الخليج.

وأكد بوش في حديث لأحدى محطات التلفزيون الأمريكية أمس أن التضامات التي وقعت في الاتحاد السوفييتي رائعة وخاصة تلك التي حدثت بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة وقال أنه نتيجة لهذه التضامات فإن الإقبال القاسية من الأمريكين سيحدثون في عالم أكثر سلاماً.

وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

التي سبيل ترتب عنه مؤتمر السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر لم يكن ليحدث لولا ما أسفرت عنه حرب الخليج. وأنه على أداء القوات التي شاركت في معارك عاصفة الصحراء في حرب الخليج.

وأكد بوش في حديث لأحدى محطات التلفزيون الأمريكية أمس أن التضامات التي وقعت في الاتحاد السوفييتي رائعة وخاصة تلك التي حدثت بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة وقال أنه نتيجة لهذه التضامات فإن الإقبال القاسية من الأمريكين سيحدثون في عالم أكثر سلاماً.

وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

التي سبيل ترتب عنه مؤتمر السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر لم يكن ليحدث لولا ما أسفرت عنه حرب الخليج. وأنه على أداء القوات التي شاركت في معارك عاصفة الصحراء في حرب الخليج.

وأكد بوش في حديث لأحدى محطات التلفزيون الأمريكية أمس أن التضامات التي وقعت في الاتحاد السوفييتي رائعة وخاصة تلك التي حدثت بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة وقال أنه نتيجة لهذه التضامات فإن الإقبال القاسية من الأمريكين سيحدثون في عالم أكثر سلاماً.

وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

التي سبيل ترتب عنه مؤتمر السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر لم يكن ليحدث لولا ما أسفرت عنه حرب الخليج. وأنه على أداء القوات التي شاركت في معارك عاصفة الصحراء في حرب الخليج.

وأكد بوش في حديث لأحدى محطات التلفزيون الأمريكية أمس أن التضامات التي وقعت في الاتحاد السوفييتي رائعة وخاصة تلك التي حدثت بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة وقال أنه نتيجة لهذه التضامات فإن الإقبال القاسية من الأمريكين سيحدثون في عالم أكثر سلاماً.

وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

والتحقيق:

خاتمة - واخ:
صلت دول مجلس التعاون الخليجي خ
عالم والتي كان آخرها لقاء وزراء خار
سنة اثناء الدورة الاخيرة للامم المتحد

ولايات في وسط وشرق أوروبا اقترنت
بالفقر للعديد من الآثار السياسية
فصلية على دول المجلس .

سأدية الدكتور عبدالله القويز أن لعلك
ولات العديد من الآثار المباشرة وغير
رة فهي سبيل المال سيكون لتوحيد

اسرار

اسم المؤسسة	السعر الذهب والفضة
ابو طيبي للتأمين	انخفاض سعر الذهب بأسواق
بنك دبي الوطني	الدولة أمس ١٢
التمارات	فلسا في الجرام
الجرافات	ليبلغ ٤٣,١٦
ابو طيبي للتأمين	ورهما والأونصة
	درهما. ١٣٤٢,٤٣

سبي مسجونين
 طيارين ابوتك
 لاجئين للثمنين
 الامارات للثمنين
 القنطرة للثمنين
 بنك صلبان
 بنك ابوتكبي لوطي

القضية عند
 نقسا للجرام.

اسعد الخند
 الحمرنة

بنك الامارات الدولي

البنك	الدولار	الدينار	اليرة
بنك الاتحاد	1.06	1.00	1.00
بنك الاستثمار	1.37	1.12	1.12
بنك التنمية	1.25	1.12	1.12
بنك دبي الاسلامي	1.12	1.00	1.00
بنك أبوظبي التجاري	1.12	1.00	1.00
البنك العربي للتحد	1.12	1.00	1.00

[illegible]



المشاركة في أعمال سوق السفر والسياحة العربية بالقاهرة

لأنه أيام المعرض المناقشة سبيل التعاون والتفسيق بين شركات الطيران

حتى وصلت عام ١٩٧٨ بإطلاق عطر «سايلاندر» عبير الورد النسائي للفضل

هو خليط رائع من القرنفل وزهرة الفيوليت والأعشاب البرية، وفي المقابل فإن

للعلية هيلوت ماوخر، يرافقه وفد رابع المستوى من كبار معاونيه.

إلى أصناف «نسته» المعبأة محلياً كاللبن المجفف والمستوردة كالقهوة وما غيرها

في الصورة، المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والمرافق والمجمعات الحضرية، المهندس محمد عبد الوهاب مدير عام جهاز تنظيم المرافق، المهندس

كَمْ مِنَ الْوَقْتِ لَسَفَرِي لِلْمَحْضُونِ عَلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ :

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منارة للهدى

هل تملك الحماية الكافية لها؟

■ ماهي المساحة التي شغلها ولم تباع كلها؟

إن نظام WANG W.I.I.S. المترابط للصور والارقام كلها مترابطة مع

مؤسسك بنسبه ١٠٪ لانه يخزن. يفهرس. الالكتروني والكميوس، المسخدمه في

المدونة حاليا على الورق ، باللغتين العربية

وبكميكت صبعطة زر واحدة ، لتظهر

اسطوانة الكترونية ليون
 واحدة من الكتب الإلكترونية

فأما أن تدعى مشاكل الأوراق تكهنك أو تبحث معنا

المسألة السادسة عشر: في بيان ما ينبغي من التواضع والخشوع لله تعالى.

WANG

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

القادة يعربون عن سعادتهم لعقد القمة على أرض التحرير

نجاح المسيرة الخليجية يدعم قضايانا المشتركة

فهم استمرار التعاون والتلاحم والتضامن يخدم المنطقة العربية

قابوس: نتطلع لاستخلاص دروس الماضي واستشراف المستقبل



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يترأس وفد الدولة خلال الجلسة الافتتاحية للدورة الثانية عشرة لمجلس التعاون الخليجي

عيسى: خطوط عريضة لاحداث نقلة نوعية امنيا وسياسيا واقتصاديا

خالقة: نبذل اقصى الجهود لانجاح المسيرة الخليجية

أدى أصحاب الجلالة والسمو قادة التعاون الخليجي لدى وصولهم الكويت أمس بصحبة صحف، أعربوا فيها عن سعادتهم بانعقاد قمة دول الخليج على أرض الكويت بعد تحريرها.

كما أعربوا عن أملهم في أن تعزز قمة الكويت المسيرة المشتركة للتعاون المنشود بين دول المنطقة وطموحات شعوبها والأمن والاستقرار للمنطقة ووجه القادة التهنئة للكويت بقيادة وشعبها بالتحرير وعودة الأمور إلى طبيعتها.

زايد: القمة بداية مرحلة جديدة للأمن والاستقرار والرخاء

قد أدلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالبيان الصحفي الثاني لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» عقب وصوله إلى الكويت، حيث أكد أن القمة الخليجية هي بداية مرحلة جديدة للأمن والاستقرار والرخاء في دول الخليج، مؤكداً أن التعاون الخليجي هو الأساس في تحقيق هذه الأهداف.

عيسى: خطوط عريضة لاحداث نقلة نوعية امنيا وسياسيا واقتصاديا

أكد صاحب السمو الشيخ عيسى بن فهد الجابر آل سعود رئيس مجلس الوزراء السعودي في كلمة له أمام القمة الخليجية، أن دول الخليج تواجه تحديات أمنية وسياسية واقتصادية تتطلب من القادة اتخاذ قرارات حاسمة لتحقيق نقلة نوعية في مسيرة التعاون الخليجي.

خالقة: نبذل اقصى الجهود لانجاح المسيرة الخليجية

أكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة في كلمة له، أن دول الخليج ستبذل أقصى الجهود لضمان نجاح القمة الخليجية وتحقيق أهدافها، مؤكداً أن التعاون الخليجي هو الأساس في تحقيق الأمن والاستقرار للمنطقة.

وقد أعرب الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عن سعادته بقدوم قادة دول الخليج إلى الكويت، مؤكداً أن القمة الخليجية هي فرصة مهمة لتعزيز التعاون الخليجي وتحقيق الأهداف المشتركة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

الكويت تستقبل قادة دول الخليج

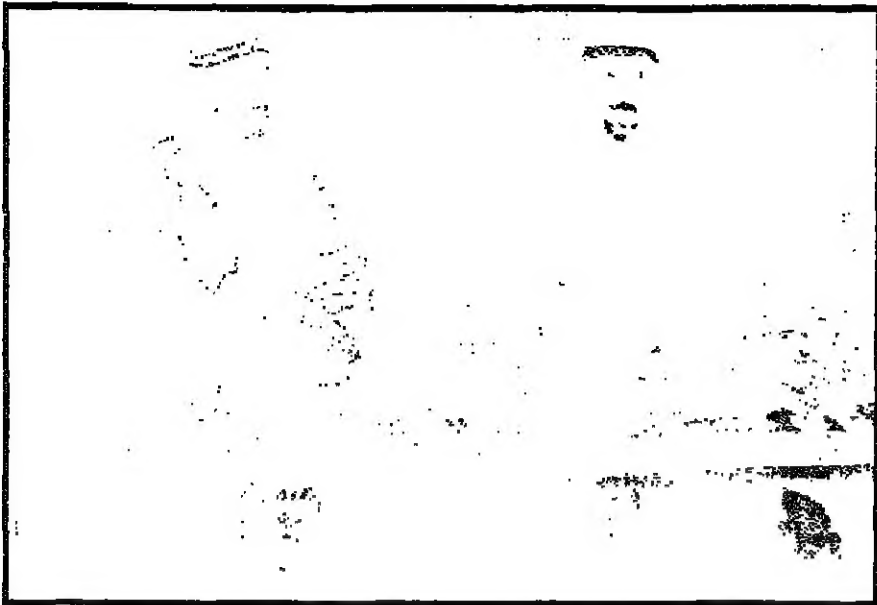
استقبلت الكويت قادة دول الخليج في مطار الكويت الدولي، حيث كان في استقبالهم ممثلو الحكومة الكويتية وأعضاء مجلس الوزراء. وجرى تبادل التهانئ بين القادة، وبحثوا في أمورهم الخاصة.

جوابر في مقدمة مستقبلي رئيس الدولة لدى وصوله الكويت



رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع وفد الكويت ووفد البحرين والقطر في استقباله في الكويت.

قادة التعاون الخليجي يصلون الكويت للمشاركة في قمة «الأخاء والوفاء»



رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع وفد الكويت ووفد البحرين والقطر في استقباله في الكويت.

وصل أمس أصحاب الجلالة والسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين وذلك للمشاركة في الدورة الثانية عشرة لدول «المجلس» والتي أطلق عليها «قمة الأخاء والوفاء».

وجاء وصول زعماء الخليج وسط إجراءات أمنية مشددة، وإصطفاء أطقم الكويت وهم يلحسون بالاعلام واللافتات على جانبي الشوارع لترحيب بالزعماء الخليجيين الذين يجتمعون لأول مرة منذ حرب الخليج.

وتوقفت حركة المرور في شوارع الكويت مع قيام قوات كويتية بإقامة نقاط تفتيش لتأمين الاجتماع الذي يعقد في خيمة ضخمة نصبت قرب قصر بيسان على مشارف العاصمة الكويتية.

وقد وصل أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إلى الكويت وكان في استقباله على أرض المطار الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وعدد من الشيوخ والوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي في الكويت.

وواصل سلطان عمان قابوس بن سعيد والوفد المرافق له إلى مطار الكويت حيث كان في مقدمة مستقبليه الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وعدد من الشيوخ والوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي في الكويت.

ويرافق جلالته السلطان قابوس بن سعيد كل من نائب رئيس الوزراء لشؤون الشؤون الاقتصادية والسياسية السيد فهد بن محمود آل سعيد ونائب رئيس الوزراء لشؤون الشؤون الاقتصادية والسياسية السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد البحرين والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد قطر والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد عمان والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد السعودية والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد البحرين والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد قطر والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد عمان والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

وواصل وفد السعودية والوفد المرافق له إلى مطار الكويت المكون من الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وممثل رئيس الدولة السيد أحمد خليفة السويدي ومستشاره الخاص الدكتور صالح سعيد العتيقة وعدد من كبار المسؤولين في الكويت.

استقبال رسمي وشعبي لزايد يعبر عن عمق العلاقات بين البلدين

الموسيقى بالسلامين الوطنيين لدولة الإمارات والكويت بعدها قام سموه بصحبه أمير دولة الكويت باستعراض حرس الشرف الذي أصفه تحية لسموه بعدها صافح صاحب السمو رئيس الدولة كبار المسؤولين.

وأثر استراحة قصيرة في قاعة التشرقيات الكبرى عبر صاحب السمو رئيس الدولة خلاله عن سعادته بالاندية لحضوره الى الكويت ولقاء أخيه الشيخ جابر الأحمد الصباح.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الفهري حاكم دبي والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عضو المجلس الاعلى حاكم دبي.

اتصالات تبدأ خدمة الرسائل الصوتية برأس الخيمة اليوم

جهاز الشدء الخاص بالمشترك وعندما يمتد تلقى الاتصال بصندوق بريده الصوتي في الوقت المناسب له لتلقي الرسالة.

الإمارات تستضيف اجتماع دول شرق المتوسط حول الأيدز

تستضيف دولة الإمارات العربية المتحدة الاجتماع البيئي الخامس الذي ينظمه المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط في الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ من فبراير المقبل والذي يحضره موضوعه حول مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز). وقد طرحت منظمة الصحة العالمية من وزارة الصحة تسمية شريط اتصال وطني لتكون حلقة اتصال للتشخيص لهذه الحالة المرضية.

كتب - عبدالرحمن نقي: تبدأ مؤسسة الاتصالات للحدود برأس الخيمة اعتباراً من اليوم تقديم خدمة جديدة لمعالجة الرسائل الصوتية القابلة للمشاركة وهم خارج مكانيهم أو منازلهم. صرح بذلك لـ «البيان» يوسف محمد اسماعيل المراقب التجاري والعمليات بالوكالة بالمؤسسة برأس الخيمة. وأشار إلى أن الخدمة الجديدة ممتدة لتوفير المرونة اللازمة في الحياة العملية وهي تسمى بـ «البريد الصوتي» حيث تقوم على أساس تسجيل الرسائل الصوتية تلقائياً على مدار ٢٤ ساعة وذلك لضمان تلقى المشترك لجميع المكالمات الواردة إليه. وذكر أنه أثناء العمل اليومي تتشابه أحياناً مناسبات يضطر فيها الشخص إلى مغادرة المكتب مما يعيقه من تلقى المكالمات. وأنه في مثل هذه الحالات يمكن للجهات التي تربط معها بالاشتراك بأعمال تجارية وغيرها سواء كانت داخل الدولة أو خارجها ترك رسالة صوتية في صندوق البريد الصوتي في أي وقت من الأوقات ويجهز بإيعاز الرسالة الصوتية في الصندوق يتم تنبيه المشترك فوراً بواسطة

التربية تشارك ببنود مراكز البحوث ودورها في تطوير التعليم الأساسي

شاركت وزارة التربية والتعليم في الندوة الإقليمية حول مراكز البحوث التربوية ونورها في تطوير التعليم الأساسي بالدول العربية والتي عقدت بالازد في الفترة من ١٥ وحتى ١٩ ديسمبر الجاري. وتحت رعاية اللجنة الدولية للبحوث التربوية في مركز البحوث في مسقط رأسها العام لتناول الفكر أو التناقل ويهدف رفع القيمة للبحوث التربوية في الدول العربية. وتحت رعاية اللجنة الدولية للبحوث التربوية في مركز البحوث في مسقط رأسها العام لتناول الفكر أو التناقل ويهدف رفع القيمة للبحوث التربوية في الدول العربية.

وشاركت وزارة التربية والتعليم في الندوة الإقليمية حول مراكز البحوث التربوية ونورها في تطوير التعليم الأساسي بالدول العربية والتي عقدت بالازد في الفترة من ١٥ وحتى ١٩ ديسمبر الجاري. وتحت رعاية اللجنة الدولية للبحوث التربوية في مركز البحوث في مسقط رأسها العام لتناول الفكر أو التناقل ويهدف رفع القيمة للبحوث التربوية في الدول العربية.

تخليق مديرى إدارات وزارة العمل بالتواجد يومين أسبوعياً بأبوظبي

أصدر مدير عام وزارة العمل قراراً بضرورة تواجد مديري الإدارات بالوزارة بالتواجد يومين أسبوعياً بأبوظبي للتعامل مع القضايا المتعلقة بالوزارة.

الدفاع المدني يبدأ توزيع بطاقات الاستدلال لخنازل دبي قريباً

كتب - عبدالباري بن سوقيات: الاستدلال السريع إلى سكن المشترك والتي تهدف إلى تسهيل عملية الوصول من مراكز الدفاع المدني إلى المنزل في حالات الطوارئ.

صرح بذلك المقدم علي السيد مدير إدارة الدفاع المدني بجدي وقال إن هناك رقماً لكل بطاقة بحيث يقوم صاحب المنزل بالتسجيل على بطاقة الدفاع المدني. وأضاف السيد مدير إدارة الدفاع المدني بجدي أن هذه البطاقة سوف توفر الجهد والوقت في حالة الحاجة إلى الوصول إلى مكان الحريق أو مكان الحادث. وأضاف السيد مدير إدارة الدفاع المدني بجدي أن هذه البطاقة سوف توفر الجهد والوقت في حالة الحاجة إلى الوصول إلى مكان الحريق أو مكان الحادث.

نورس كوك

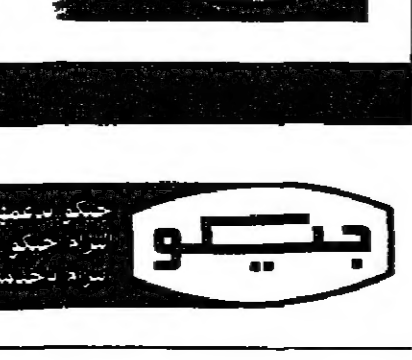
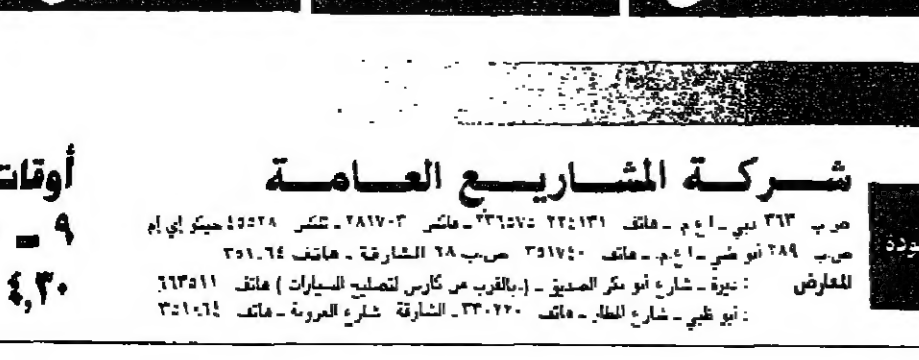
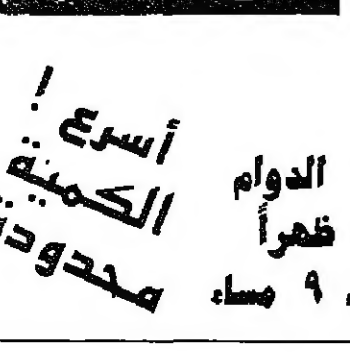
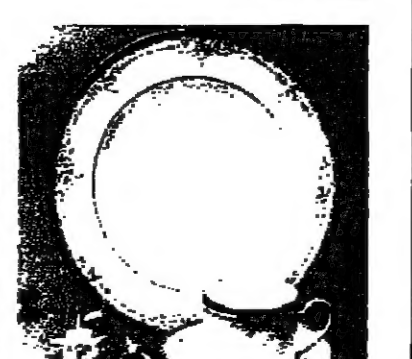
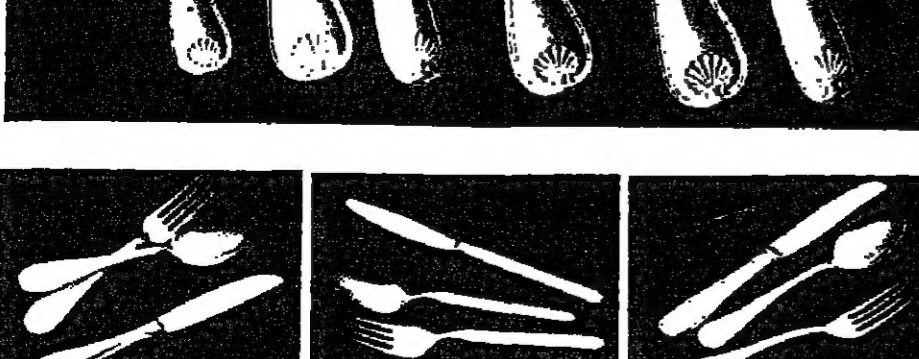
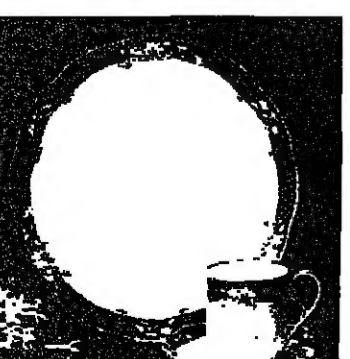
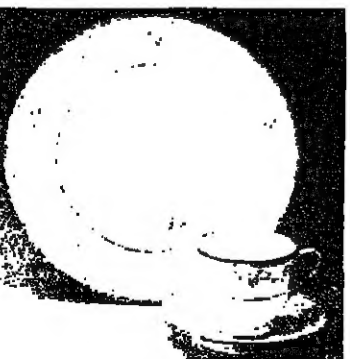
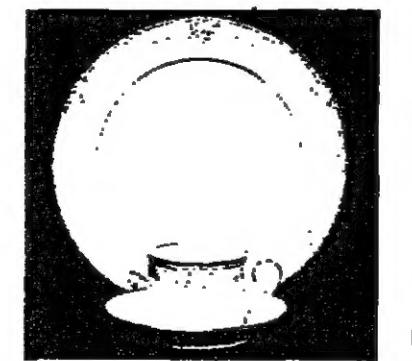
أكثر من ١٠٠٠ موديل متنامية متنوعة وأدعة لتختار منها ما يناسبك



الحدث الكبير والمنتظر لهذا العام

جيكو

عروض نهاية العام الخاصة



تطوير سباقات الوقاية والسلامة

أعلن مدير الدفاع المدني بجدي عن خطط تطوير سباقات الوقاية والسلامة في مختلف المناطق. وأضاف مدير الدفاع المدني بجدي أن هذه السباقات سوف تهدف إلى تعزيز الوعي بالسلامة بين المواطنين.

مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للنقل يعتمد موازنة العام المقبل

عقد مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للنقل اجتماعاً لبحث واعتماد موازنة العام المقبل. وأكد مدير المؤسسة للنقل أن الموازنة للعام المقبل سوف تركز على تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين.

حوادث وقضايا

عجبان - «البيان»: استغل خروج الزوج من البيت لعمل فاجح أن قتلته حيث توجد فيها الزوجة وحدها وأخذ يرقق عليها السباب ويهينها فظنرت من العن أسرية شامت رجلاً غريباً يقوم بحركات غير مهنية فتجاهلته وانسلخت بأعمالها المنزلية إلا أنه سرعان ما علمت الطرقات فوفقت خلف الباب تسله مغارة البنية ولا طيلت الشرطة لكنه لم يسمع وأخذ يفتحها من تحت سحابة الشقة المغلقة وحاول فتح باب شقتها عندما اتصلت هاتفياً بزوجها تخبره بأن هذا الرجل الذي وصلت الشرطة في الوقت المناسب وألقت الشرطة عليه.

١٠٠٠ درهم .. غرامة اللسان الطويل

عجبان - «البيان»: جن كانت فحرج م.م. ٢٥ سنة ربة بيت تقف على الشارع العام في منطقة النخبة وانتقل سيارة لجرة اعترض الشاب عديله م.م. طريقها وأخذ لها سيارته وعرض عليها توصيلها حيث تظاهراً أنها ثهرته وصدمته. وكلف لها مئاة درهم عليها الخدية عندما لم تجد غير لغة اللسان وسبه لكه انتقد شكلها ووجه لها بعض الإهانات الذكائية ومضى في حال سبيله.

أسرع! الكمي محدود

أوقات الدوام ٩ - ١ ظهراً ٩ - ٤ مساءً

شركة المشاريع العامة

شاع



حول ترجمة الشعر

في ترجمة بعض النصوص كالمؤلفات القانونية مثلا تكون الدقة الحرفية في غاية الأهمية، فالاختلاف بين النص العربي والإنجليزي لقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢٢ قد لا يتجاوز وجود أداة التصريف في كلمة «الأرض» التي على الإنجليز أن يتصرفوا بها في النص العربي بينما لا توجد تلك الأداة في النص الإنجليزي ويمكننا أن نتصور حجم المشاكل التي قد تنجم من وراء هذا الاختلاف الذي يبدو صغيرا لأول وهلة.

أما في ترجمة الشعر في نصي أن اللغة الحرفية ليست مطلوبة إلا إذا كان ذلك لغرض تعليمي أو ما شابه ذلك، فالشعر نص أدبي يعتمد كثيرا على الجوانب التخيلية والصور. وفي رأيي أن على المترجم أن يحسن الشعر في النص وأن يحاول نقل التجربة الشعرية وليس النص نفسه أي أن يحافظ على روح الشعر في الترجمة ولو أدى ذلك إلى تغيير بعض الألفاظ. وقد نجح الشاعر فخر جلال نجاديا منقول في تقديم ترجمة إنجليزية لرباعيات عمر الخيام الفارسية الأصل، وكانت الترجمة على ترجمة كبيرة من التصرف خصوصا لأنه قد تم ترجمة ذات وزن وقواف.

وفي رأيي لا بد للذي يريد أن ينجح نجاحا ملموسا في ترجمة الشعر ترجمة شعرية أن يكون قد انغل بالنص ووجد فيه ما حزه أو أثار اهتمامه ولا بد بطبيعة الحال أن يكون المترجم متقنا للغة التي ينقل منها وللغة التي ينقل إليها بشكل خاص. وفي حالة ترجمة كثير من النصوص لا بد للمترجم أن يكون ملما بأوجه القصيدة التي يترجمها وهذا قد يتطلب معرفة طبيعة بلد الشاعر وحضارة وثقافته شعرة ولغته. ومن الضروري أن يكون المترجم للنص الشعري أدبيا بل ومن الأفضل أن يكون شاعرا هو نفسه. ومن المنطق أن أفضل الترجمات بشكل عام هي التي يقوم بها الشاعر صاحب العمل الأصلي أو لغة أجنبية إذا كان مجيدا للغة الأجنبية.

الثقافي

الثلاثاء ١٨ من جمادى الآخر ١٤١٢ هـ
٢٤ ديسمبر ١٩٩١
صفحة ٨

زكي نجيب محمود فيلسوف عصرنا



زكي نجيب محمود

أهم مؤلفاته العلمية والأدبية..

له في مجال الدراسة الفلسفية تسعة كتب هي: [المنطق الوضعي - خرافة أفيثايفزيا أو لوقف من الميتافيزيقا - حياة الفكر في العالم الجديد - برتراند رسل - ديدميوم - الشرق للفتان - جابر بن حيان - نحو فلسفة علمية - الحجر الذاتي].

من مؤلفاته في حياته الفكرية والثقافية هناك سبعة عشر كتابا هي: [قشور وادب - تجديد الفكر العربي - ثقافتنا في مواجهة العصر المعقول والمعقول في ثقافتنا الفكرية - مجتمع جديد أو الكثرة - من زاوية فلسفية - في حياته الفكرية - هذا العصر وثقافته - عموم للفكر - مع الشعر - في فلسفة النقد - أفكار ومواقف - قصة عقل - قديم من التراث - كتاب بالإنجليزية من مصر - رؤية إسلامية - في تحديث الثقافة العربية].

وله خمسة كتب تتناول جوانب أدبية هي: [جثة العبيط - شرق من الغرب - كوميديا الأرضية - قصة نفس - أرض الأحلام].

كما أن له مجموعة من الكتب المترجمة والعربية منها [محاورات فلاطون - الإغنياء والفقراء - تاريخ الفلسفة الغربية - المنطق - الفلسفة بتقنة علمية - فنون الأدب - مقدمات الحضارة].

كما شارك في تأليف مجموعة من اللوحات والمجموعات المسرحية: [مجمع المصلحات الفلسفية - للوسوعات العربية الكبيرة - للوسوعة الفلسفية].

بالإضافة إلى مجموعة من الكتب بالاشتراك مع لرحوم أحمد أمين هي: [قصة الفلسفة اليونانية - قصة الفلسفة الحديثة - قصة الحضارة].

ليس هناك من بين أصحاب الفكر في أيماننا تلك من يتناول هامة الدكتور زكي نجيب محمود في مجال الدراسات الفكرية والفلسفية، فإذا اختر هذا العام للفوز بجائزة سلطان العويس في حفل الدراسات الإنسانية والمستقبلية فهو الاختيار الذي صادف الله كما يقولون.

ولعل أهم ما يميز مفكرنا الكبير أنه لم يبق في برج عاجي، ويتنزل بفكره عن حياة تائه ومجتمعه، وإنما حاول أن يتناول الفلسفة في أرض الناس، فكانت كتاباته الفكرية التي يشهدها في الصحف والسياسة متناولة القضايا الفلسفية بلغة هي أقرب إلى ما اصطلاح على تسميته بأسهل للمتلقي.

الدكتور زكي نجيب محمود في سنواته الأولى من أول فبراير سنة ١٩٠٥ بقرية ميت الخولي عبيد، بمحافظة مينا في مصر.

في نحو الخامسة انتقل مع الأسرة إلى القاهرة، حيث تلقى تعليمه في المرحلة الأولية بمدرسة السلطان محمودية بالقاهرة. ثم انتقل مع الأسرة إلى مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم إلى مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم إلى مدرسة الخديوية في القاهرة.

في سنة ١٩٢٤ حصل على إجازة البكالوريا من مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم انتقل مع الأسرة إلى مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم إلى مدرسة الخديوية في القاهرة.

في سنة ١٩٢٤ حصل على إجازة البكالوريا من مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم انتقل مع الأسرة إلى مدرسة الخديوية في القاهرة، ثم إلى مدرسة الخديوية في القاهرة.

التكريم... متى يكون؟

أكثر الناس معاناة في الحياة هم أرباب العلم، فلا غرامة أن يقال في معرض الحديث عما أصاب واحد من أئمة من يؤس: أنكرته جرة الأدب.

ومن الفكر أن تجد كتابا ما غير مصطب بلحنه، على عرفة، وما أكثرها.

فإذا كان هناك من هو في أمس الحاجة إلى انتمائه بتجاربنا معه وتغييرنا لنور في حياته، واعتناقه بما يسببه للمجتمع فذلك هو

نافذة على التراث

ذكاء امرأة وفطانة الرشيد

من كتاب ثمرات الأوراق للمحوي، نسوق اليوم هذا الحديث الذي يدل على ما كانت تتمتع به بعض النساء من ذكاء، كما ينبغي في الوقت ذاته عن سعة ادراك الخليفة العباسي هارون الرشيد.

قيل: دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه أصحابه، فقالت: يا أمير المؤمنين، أقر الله عينك، وفرح بما أتاك، وأتم سعدك، لقد حكمت فحكمت، فقال لها من تكونين ابنتها امرأة؟

فأجبت: من آل برمك، ممن قتل رجالهم، وأخذت أموالهم وسلبت ثوبهم، فقال: أما الرجال فقد مضى فيهم الأمر الله، ونفذ فيهم حكمه، وأما المال فمرود إليك، ثم التفت إلى الحاضرين من أصحابه فقال: اتروا ما قالت المرأة؟

فأجابوا: ما زلنا نقاتل الأعداء، قال: ما أفنكم فهمت ذلك، أما قولها: أقر الله عينك، أي استكنة عن الحركة، وإذا سكنت العين عن الحركة عمت، وأما قولها: وفرح بما أتاك فأخذته من قوله تعالى: محني إذا فرجوا بما أوتوا لخدمتهم بفئة، وأما قولها: وأتم الله سعدك فأخذته من قول الشاعر: إذا تم أمر بدا قصده

ترقب رولا إذا قيل تم

وأما قولها: لقد حكمت فحكمت، فأخذته من قوله تعالى: «وأما القاسمون فكانوا لجهنم حطباً»

فيا لذكاء المرأة، ويا لفطنة الرشيد!

من الأدب ما انتقد

نسوار أبي الغصن

في الشخصيات العربية التي عرفت بالفكاهة في العصر العباسي: أبو الغصن جحاح..

واليوم نسوق اليك طرفا من نواتره:

قال رجل له: سمعت من داركم صراخا،

سقط قميص من فوق سطح المنزل.

فقال الرجل: وإذا سقط قميصك تصيحون كل هذا الصياح؟

فرد جحاح: يا أحمق لو كنت فيه، أما كانت ستق عني؟

وحدث أن جحاح تبحر يوما فاهترت النار ثيابه، فغضب وقال:

والله لا تبحرني بعد اليوم إلا عريانا.

ووجه أبوه يوما بشيتر رأسا شويبا، فاستراه، وجلس في الطريق فأكل عينيه وأثنيته ولسانه ومغفاته، وحمل باقيه إلى أبيه، فقال:

ويحك ما هذا؟

قال: هو الرأس الذي ظلمته.

قال: فأين عيناه؟

قال جحاح: كان أعشى.

فقال أبوه: فأين أنفاه؟

قال: كان أصم.

قال: فأين لسانه؟

فرد جحاح: كان أخرس.

قال أبوه: فأين ماعفه؟

فأجاب جحاح: كان أعمى.

فأجاب أبوه: ويحك، رده وخذ بدله.

فقال جحاح: يا بعة صاحبه بالبراءة من كل عيب.

الزهر

وعبر سنوات من التواصل ان تحقق بعضا من حضورها لدى اوساط المثقفين واوساطهم.

هل هو في طبيعة ما يقدم من اشكاليات ام انها طبيعة التعامل مع تلك الاشكاليات والحلول المقترحة لها؟

ما يحدث ان تعامل تلك البرامج مع الاشكاليات غير المناسبة بواقع الحركة الثقافية والادبية في ساحتها بكاد لا يخلو من شمولية الوقت الذي يتم التعامل فيه مع الاشكاليات المرتبطة بالسلطة الثقافية وبهاستية وأدبية. هذا الفتح في تناول قضاياها حسب اولويتها خلق نوعا من الطغمة مع المثقفين من ناحية ومع المؤثرين في واقع الساحة الثقافية ونواحيها.

هل يقيم جسر جديد لتواصل جديده؟

مرافق

شؤون أدبية في عهدها الجديد

صدر مؤخرا العدد الثامن عشر من مجلة شؤون أدبية، التي يصدرها اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات. والعدد الجديد حافل بالدراسات الجادة، والإبداعات الشعرية والمقالات القيمة التي تضاف إلى عدد من الأعمال المترجمة.

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، افراح القبة والرواية الصوتية لشوقي يوسف - المنير جوي واليه في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - لشرح رسالة قومية للمختار كمال عيد - ملهم الحنابلة العربية لأمجد جمال بلورت). كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

ومن الأعمال المترجمة ضم للعدد مجموعة شعرية وقصصية لروبرت غرابي، وشيري جاكسون، وفيل جوجنار. والعدد حافل بمجموعة من القصص للأنباء (إبراهيم مبارك - باسمه يونس - سناء فرج - ضياء طمان - عيسى للاح - محمد بن علي البلوشي - هدي سويد). كما ضم العدد ملأ للقصص والقصائد الفائزة بجوائز الاتحاد لعام ١٩٩١، بالإضافة إلى دراسة عن القصص الفائزة للعدد بدر عبدالملاك، ويحتوي العدد على مجموعة من الإسهامات المتنوعة للأنباء (محمد كروب ويوسف حسن وكامل يوسف حسيب وقيية خميس وظاهر شاهين).

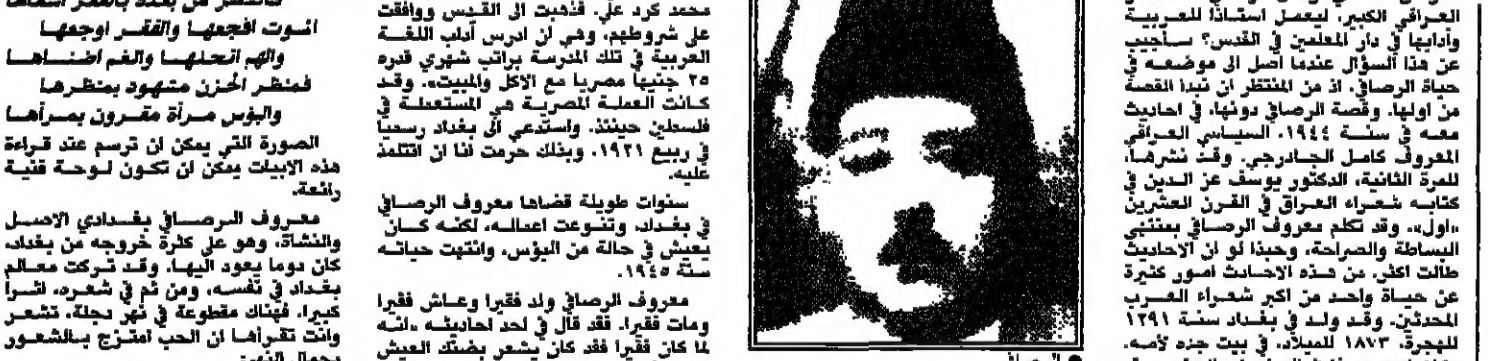
كما يضم هذا العدد كتابا لرواية على كتاب يوسف الشاروني في الأدب العربي الحديث.

ويؤرخ العدد لوحات فنية للفنانين التشكيليين (عمر جهان والنور أحمد علي).

ما الذي ارتحل الرصاص إلى دار المحتلين ثم القدس؟

بيروت - خاص لـ «البيان» من أ. ب:

في يوليو سنة ١٩٦١ تقدمت لامتحان الدخول إلى دار المعلمين في القدس، ونجحت، وعندها سألت الترابي من السابقين عن المعلمين في المعهد فذكروا بعض الموجودين، ولكنهم أبدوا أسفه لاني لم اتمكن من الالتحاق على معارف الرصاص. فقد كان ذلك في نفسي، لأن أحد معلمينا الأذكاء في جنين «في شمال فلسطين» كان قد حفظنا أبياتا من قصيدة الرصاص في «هي الأخلاق التي تثبت كالتغايا».



الرماس

والآن في اولى ايام الصيف الرصاصي، الشاعر العراقي الكبير، ليعمل استاذاً للمعربية وأدبياً في دار المعلمين في القدس؟ سألني هذا السؤال عندما أصل إلى موضوعه في حياة الرصاص، إذ من المثير أن تبدأ القصة مع أولها. وقصة الرصاص بدأت في أحياء مع في سنة ١٩٤٤، السياسي العراقي المعروف كامل الجمارجي. وقد نشرها، للمرة الأولى، الدكتور يوسف من الدين في كتابه شعر العراق في القرن العشرين «أول»، وقد تكلم معروف الرصاص بعنق السبابة والصرامة، وحيداً لو أن أحياء طالت أظفر، من هذه الأحداث أمور غيرة في حياة واحد من أكبر شعراء العرب الحديثين. وقد ولد في بغداد سنة ١٩٢١ للهجرة، ١٨٨٣ للميلاد، في بيت جده لأمه، وكان أبوه عربياً في العراق، أي الجندرية، وكان اتصال معروف بالرصاص قديماً يسبب عمله المتواصل، يقول معروف، «والدتي هي التي تعهدت بشأني، ومن قبلها جدي الذي كان يحرص على أن أذهب إلى المدرسة». وكانت تعرفه على الرصاص في بيت جده لأمه، وأصبح صديقاً، وفي بيت جده لأمه، أرسل معروف إلى مدرسة الرصاص، حيث كان في الثالثة من عمره، انتقل إلى مدرسة الأناضول، وهناك تعلم الرصاص في المرحلة الإعدادية، وعندما كان في السادسة الابتدائية، حيث ختم القرآن الكريم بدرس اللغة في الجاه، بالدراسين للتمهيد بدرس اللغة، كانت كانت يومها من الرصاص دون العاشرة، ومن مدرسة تلك تلك خرج مع شاعرين قديماً وإقليلاً للدراسة الرشيدية السكونية، وهنا تربي معروف برز الأندية، لكن نظام الدراسة كان شديداً، والتصرف مع الطلاب كان يتصف بالقسوة.

ورب معروف في الصف الثالث، فأخرج من المدرسة، وهذا بدأت حياة جديدة، إذ انتقل إلى العمل في الجامع - في جامع الجبر خاتنة - وكان العمل هنا شعري الأوسى، وليس التمدد العامة والعبادة ليستق ذلك مع طلب العلم في الجامع، وقد منح الأوسى طالب عالية كبرى، فدرس عليه، راساً أو بالواسطة، الإجمورية وقطر الذي والقيه ابن مالك ومغني اللبيب، وكان عبدالحلج الكاتب بدرس اللغة في الجامع، في مدة الدروس النظامية، كان معروف يستمع كثيراً من الأوسى، فقرأ ديوان المتنبي والروميات للمعري وخراتنة الأدب والصدق القديم.

يقول الرصاص: في حديث مع الجمارجي «وفكا استمرت على الدراسة حتى في نهب لشوك الدمام في بيضاء الفكر ما كنت لأرى يوماً».

ان إقتات من الشعر المر لكني أبدأ أجي

في كيف منسلل الاستاد لا أعلم إلا أنني

في جيل يجيب أسرار الكون أني أخدم ان أرفع من صدر الإنسان العاني بعض الإحجار

الرماد

راجل عني هوائي الطفل، وجه القصر المروق من عشرين،

دله الروح في تزيين عمري

وخيال الظل من عهد ماضي

وروى تقيس، لم يبق سوى هذا الصدى

سيد الرحبة والفرار في هذا الفراغ المفق

لا شيء على مد التراب

عبر نجم ضائع في حلقة الليل، وقليبي

راجل عني حساب السواعة الأولى،

الفتنة للقصون

والغاريب التي علقها يوماً، فتأليل من

الأمم واليوم

لم أعد أعني خلفي غير نوح أجفل

الأماني في عيني

منجذ نذيري

ووحيدا أرى الجرس الذي يفيضي إلى

الظلمة، لا الصوت،

الذي كان يدوي بسمع الآن، ولا طيف،

سوى حلم سرامي يبعد عن سمائي

شأن في سري لياني خيالاً، فرموني

حامل أوم طولي وجوني

والذي حولي طولي وخرابي

قلت يا ربني نهدل، فاطريق

لم تعد نظفي إلى النجم الذي شمع

فأدركت باني شخت

لم أترك على رايي سوى صبح غريق

قلت أمضي، فإذا العتمة أنفاس تنهوي

شعر - عمر ابوسالم

شعر: محمد عثمان صالح

لو أنني تأسست، أتجلد

أتخطي صحت الجدران

أتقن في غمرات الليل غير الأكون

استاف رحيق الوجد

وأهم في أمل يخطف حلمي

من عتبات الأوهام

وجراح الأماني...

لو أنني عجزت في شط مسحور

يزدان صليحا يعطف الفجر

ومساء يطوق السحر

أختطف الخلد الرابع من أنياب الأفاعيل

وأعني تحت شروق الشمس

بول شاول في استضافة اتحاد الكتاب

متقاول العديد من الإزله والأفكار حول قضايا النقد والشعر بوجه خاص. وكانت فرصة طيبة ليتعرف للفظون بالدولة على أفكار هذا الأديب عن قرب.

إصدارات جديدة

مراسلات الغويدي دي فيني:

صدر مؤخرا في باريس الجزء الثاني من مراسلات الشاعر والكاتب الفرنسي لراجل - الغويدي دي فيني - من أعداد الكاتبة المعاصرة مادلين أميري.

وصاحب المراسلات أديب فرنسي توفي عام ١٨٦٣، وكان لاسلوبه تأثير واضح في معاصريه.

أما في علم النفس:

أصدرت إحدى دور النشر الفرنسية قاموساً ضخماً بعنوان «دراسة الطب النفسي» ويتناول مختلف مجالات الطب النفسي الحديث شارك في إعداده مجموعة من المتخصصين الأكاديميين ويتضمن المجلد أكثر من ثلاثة آلاف تعبير مفرد في مجالات علم النفس والتحليل النفسي.

أما في رواية عن مدينة البصرة:

«ياكوت» رواية لحنان جاسم حلاوي - من منشورات دار «رياض» الرئيس للنشر - والرواية تدور حول مكان محدد ومعروف هو مدينة البصرة عامشي في القرن التاسع عشر.



نجيب محفوظ مع رئيس الوزراء المصري

معكم دائما

كلمة حق

يقولون ان النجاح له ألف باب بينما الفشل له باب واحد. وهذا ينطبق على ما حدث عقب انتهاء البطولة الثانية لإبطال الكؤوس للأندية العربية لكرة القدم والتي اختتمت منذ أيام على أرضنا وكانت ملتقى لانتفاضة من مختلف الأجيال... وشهد بنجاحها العديد من اللاعبين... وهي البطولة كانت على درجة امتياز كل شيء. وهو نجاح يجب ان يستند إلى اصحابه الحقيقيين وهم نادي النصر وكوادرنا الوطنية الرياضية التي ساهمت بجهود مكثفة وفعالة لإنجاح الحدث الرياضي التاريخي.

ولكن فوجئنا ببعض يحاول ان ينسب النجاح لنفسه ويقتطع جزءا من النجاح حيث نجد ونقرأ يوميا ان شعار النجاح تنحى نحو الاتحاد العربي لكرة القدم. وهناك من يقول ان البطولة نجحت بفضل الاتحاد العربي لكونه هذا بخلاف الحقيقة. فنادي النصر وفر امكانات كبيرة وضخمة لهذا الحدث سواء من الناحية المادية او البشرية وبغني حقل الاقتراح والذي تم اعداد له في وقت قصير وباعداد كبيرة من الطلبة والطالبات تأهلت عن الخدمات التي لا تحصى ولا تعد.

وما يجعلني اعيد الكتابة حول هذه البطولة هو ما اراه يوميا في بعض الصفحات الرياضية الخندجية حول الجيد الذي بذله الاتحاد العربي لنجاح التنظيم والتي لا اقص من وراء زاوية اليوم ان اقل من شأن هيئة ما. ولكن الحق يقتضي منا ان نشكر الكلمة الصادقة فبطولة الكؤوس التي اعادت النشاط العربي العربي بعد غياب لم تكن ستجني لولا الجهود الجبارة التي بذلها نادي النصر.

وكذا يعرف ان الاتحاد العربي هو الجهة المشرفة على الانشطة الرياضية في وطننا العربي من الشريحة الفنية ولكن هذا لا يمنع ان نستند نجاح البطولة الى الجهة التي نظمتها وتبذل من اجلها الكثير ولو عدنا الى تصريحات الامين العام للاتحاد العربي لوجدناه قد اشداد عدة مرات بتنظيم الامارات للبطولة وتفوقها على البطولات السابقة... ان هذا اليوم البهيم بالقبول من انجازنا وينسبها الى غيره والله من وراء القصد.

محمد الجوكري

يوم المفاجآت واختلاط الاوراق ببطولة اليد البحرين تتخطى الكويت في اخر ثمانية تفوز فوزا غاليا على السعودية



اللاعب السعودي خالد بن راشد يهزم عليا ويحاول التسديد

كأس الشهيد فهد الاحمد

كان يوم أمس هو يوم المفاجآت واختلاط الاوراق في البطولة الثانية لمنتخب دول التعاون لكرة اليد المقامة حاليا على صالة سعيد بن مكتوم بشاري الشباب حيث تمكن المنتخب البحريني من ان يفاجيء المنتخب الكويتي للتصدي ويهزمه ١٩/٢٠ في اخر ثمانية من عمر المباراة بالكرة المايعة التي سدها اللاعب السيد علي محمد علي. وبالمقابل فقد حقق المنتخب القطري فوزا غاليا على السعودية ٢٠/٢٣ في اخر دقيقة ونصف.



تغطية: صلاح عطا

تصوير: سيف محمد/محمد الخلافي

النديّة واضحة

واما مباراة قطر والسعودية فقد انتهى شوطها الاول بتقدم المنتخب السعودي ٧/٨ حيث سار اللعب بينهما سجلا وكانت النديّة واضحة بين الفريقين الا ان الامور تغيرت تماما في الشوط الثاني حيث وضعت جيمية وتصميم الفراء المنتخب القطري على تحقيق الفوز وقد اجداه منهم بشكل واضح اللاعب بدر عبدالله الذي سجل ٧ اهداف وارشد كاشورا العائد من الاساية والذي احضر ٥ اهداف منها اثنان حسموا الموقف لصالح قطر.

وبالرغم من ان المنتخب الكويتي قد خسر نتيجة المباراة الا انه لازل متصدرا الترتيب العام للمركز برصيد ٧ نقاط وارتفع رصيده البحرين الى ٤ نقاط.

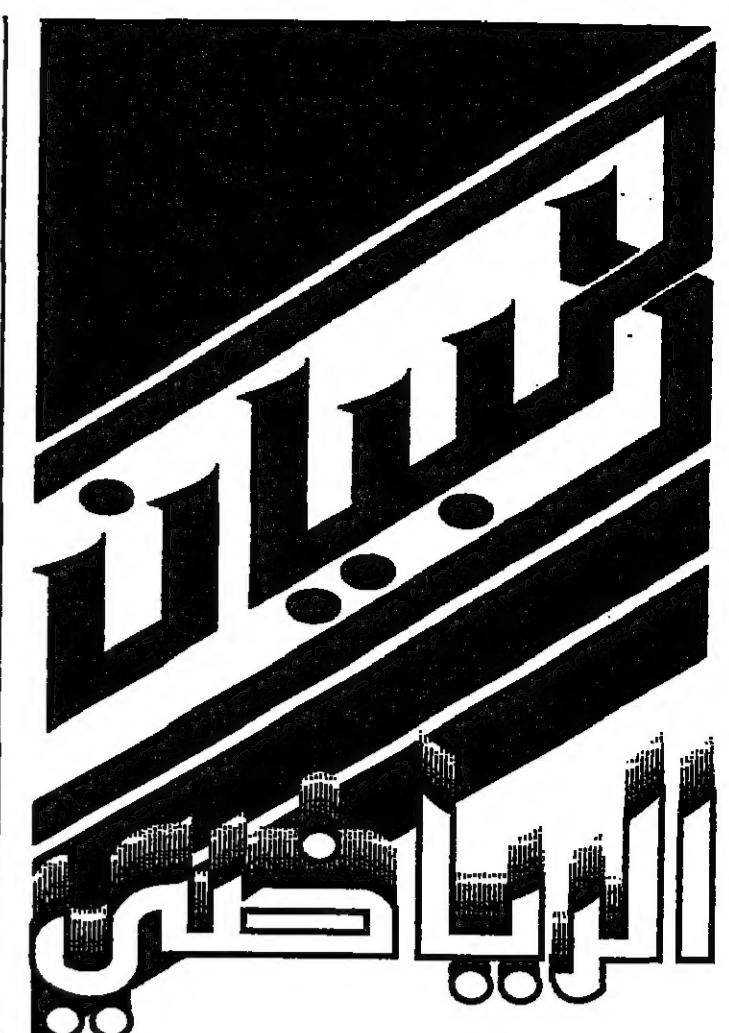
وعومنا ان المباراة قد جاءت شيقة ومثيرة خلال شوطها وقد شهدا الفريقان تشكلات متقنة ومرسومة شبت الجماعي القليلة التي حرصت على مشاهدتها.

انار المباراة الحكام السعوديان محمد الحيد ومحمد الهديا وراقبها محمد بوشريه من قطر.

المستوى وسط

وبالرغم من ان المستوى العام للمباراة قد جاء متوسطا فنيا الا ان

جانب من مباراة البحرين والكويت



ملحق يومي تصدره البيان

عمر القاسمي يحتفل باحمد الفهد

اقام الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد اليد رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة منتخبات التعاون الثانية لكرة اليد حفل غداء بعد ظهر امس في فندق كورنثيانز الشارقة على شرف الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

وحضر الحفل رؤساء الوفود المشاركة في بطولة التعاون وحيد القردان نائب رئيس اتحاد الكرة ويوسف السركال امين سر.

وتم التباحث خلال الحفل في الكثير من الموضوعات التي تهم مستقبل كرة اليد الخندجية بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة.

رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي يحضر بطولة التعاون للاسكواشي

حضر اليوم بشاري الشباب في مجمع نادي النصر في الكويت الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

وكان في استقباله في المطار عدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة.

اللجنة المنظمة تلتمس الكؤوس والميداليات

تلتمت اللجنة العليا المنظمة لبطولة منتخبات التعاون الثانية لكرة اليد صباح امس لدى السلطات المختصة في الكويت والكؤوس الخاصة بالبطولة والتي سيتم تسليمها للفريق الفائزة في ختام فعاليات البطولة يوم الخميس المقبل ٢٦ ديسمبر الجاري.

مدرب قطر: امل كان التعادل

قال المدرب القطري لاسان موري منتخب قطر بانته كان يامل في التعادل وان ذلك بعد ان قام المنتخب القطري بطرح هدفين وخروج احد اللاعبين القطريين لتسبيل الخطأه وقتل ان النتيجة كانت موزنة بعد خسارتهم امام الكويت. وقال ان الفريقين قدما عرضا جيدا وكانت المباراة جديرة بالمشاهدة وان اعتماد السعودية على المرافقة رجل لرجل لم تفلح من فريقنا وقال ان مشكته تلتخص في عدم وجود البدلاء.

مدرّب السعودية: هزيمة اهدر الفرض

قال الجزائري ابراهيم ساسي مدرب منتخب السعودية الذي كان حزيناً للخسارة الثانية التي لحقت بفريقه ان خط موجهه هو اهدر الفرض في الفرض السهلة لتسبيل وان خط الدفاع قد تفرس في غياب اللاعب سيد احمد للصبي.

الكولومبي هيجيتا يهزم نادي بلد الوليد الاسباني

قاد رافيه هيجيتا حارس مرمر منتخب كولومبيا الذي تسحق في بطولة كأس العالم في العام الماضي انه سترك نادي بلد الوليد الاسباني في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم في كوبا.

وقال هيجيتا لمتابعيه بعد تعادل الثاني امس الاول ٢/٢ مع تنريفي في القسم الاول للسودوري الاسباني لكرة القدم سترك النادي الذي لم يظهر بالاول الذي كان الناس يتوقعونه متى والذي تكت اعتماد.

الجزائري زيدان ينضم الى مرسليليا الفرنسي

قال بربان تاتي رئيس مجلس ادارة نادي مرسليليا الفرنسي امس الاول ان زيدان الذي كان لاعب خط وسط سادى كان الفرنسي سينضم الى مرسليليا في الموسم الكروي المقبل.



جانب من مباراة البحرين والكويت

الجزيرة يتقدم الى الصدارة

هزم العين بجبجبة ١/٢

ابو ظبي - مؤسس برهان: تقطعت لميتمات اضافهم الجزيرة الى رصيده اثر فوزه على العين بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب الجزيرة ضمن مباريات الانترناشونال لاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السليم بين الفريقين. سجل هدف الجزيرة صلاح سعود في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وواصل عمر احمد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط.

بينما سجل هدف العين الوحيد احمد عبدالله لاعب الوسط في الدقيقة ٣٤ من نفس الشوط.

وقبل الدخول في تفاصيل المباراة فبينة النتيجة يرتفع رصيده الجزيرة الى ١٤ نقطة لينضم ويوقو الى الفريق المتفاد على الفة حيث يحتل حاليا المركز الرابع بفارق الاصناف عن الوصل الثاني والربع الثالث.

وعن المباراة فقد كان سرتوفا الفتي بطة عامة متوسط في شوطها الاول خمسة عشر في شوطها الثاني تقسم الفريقان الشوطين فكان الشوط الاول لصالح العين ولكن بدون خطورة على مرمر الجزيرة اما الشوط الثاني فكان من نصيب الجزيرة الذي نجح في فرض سيطرته على مبارياته وتوج في تشكيل خطورة حقيقية على مرمر العين وتوج في تسجيل هدفه اضاف الى بعض الفرض الاخرى.

كيف لعب الجزيرة اعتمد الجزيرة في الشوط الاول على تشكيل متفاد دفاعه وذلك بتناحر دفاعي الوسط سعيد خلفان وصالح مسعود وعمر احمد والجنير وسائنة دفاعي الظهر يعقوب خميس ومبارك غانم وصفيح وسعيد ويسمل احمد معتمدا على الهجمات المرتدة عن طريق فهد النويش وفيه سالم ولكن فشل الطريقة كانت على حساب الشق الهجومي حيث كانت هناك فكرة واضحة بين الدفاع والهجوم ولم يجد ثاني الهجوم الفئان فرصة للتعاون من خط الوسط وبالرغم من ذلك اتحت لها فرصتين.

اما في الشوط الثاني وبعد ان عدل الجزيرة طريقة لعبه لتتسول الى ٤/٢/٢ وذلك بتقدم عمر احمد وصالح الطريقة خطورة على مرمر العين وتكروال الهجمات وتستثمر منها هجمتين لتسبيل الهدفين.

وكيف لعب العين اما العين فقد لعب في الشوط الاول في الدفاع معتمدا على الرقابة القريبة رجل لرجل على الفئان الى جانب تآخر حمون للخلف ليمنع ظهور قشاش خلف خط الظهر وتنجح المدافعون في

تصوير: حكيم

دفاع الجزيرة يحاصر احمد عبدالله

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

الوصل.. فريق اربعة نجوم: هزم عجمان بأربعة اهداف حوسوة

اداء زهير وناصر وفهد وحسن اشبه بالاستعراض

كتب - علاء اسماعيل: بسهولة وسلاسة حقق الوصل فوزا على عجمان بأربعة اهداف نظيفة في اللقاء الذي اقيم بينهما امس باستاد نادي الوصل ضمن دوري الكرة لرفع الوصل رصيده الى ١٤ نقطة ويضيف اهدافه الى ٢٢ هدفا ويصبح الاقوى هجوما بين جميع الفرق. ويستحق ان تقول عنه "الوصل فريق الربعة نجوم" فقد ارتدى جميع اللاعبين امس فائلاهم الصفاء وعليها اربعة نجوم سواء ككلمة على حصوله الذي على بطولة الدوري اربع مرات حتى الان.

وهو ايضا فريق الربعة نجوم الذين صالوا وجالوا في الملعب وقدموا عرضا اشبه بالاستعراض الكروي وهم: زهير بخيت وناصر خميس وفهد خميس وحسن محمد وان كان الاخير شعر بالارتباك فخرج من الشوط الثاني.

ولكن لا يجوز ان ننسب الفوز - حتى لو كان سهلا - الى هؤلاء النجوم فقط بل شاركهم الجيد فاروق عبدالله رحمن وخلفان هلال واحمد محبوب واسماعيل راشد ومحمد سالم وغيرهم.

الاهداف الحولة

اياه الوصل كان يمكن ان يتحول الى سيرك حقيقي لو قام المهاجمون بترجمة الاهداف. ولكن الفرص ضاعت منهم تباعا بشكل مذل.

واذا استعرضنا الاهداف الربعة سجد انها اهل من بعضها ففي الدقيقة الحادية عشرة لعب محمد سالم كرة امامية عالية حولها فهد خميس برأسه عالية. سقطت وتهاوت حتى دخلت الرمي في الوقت الذي خرج فيه الحارس لقطع الكرة.

في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط

ومن هجمة اخرى متمثلة للجزيرة

وسجلها لاعب كجشاح الى جانب

المهاجم احمد عبدالله وجيمية حسن

ويساند من خلف سالم سعيد

وسلم جوهي ومعها احمد عبدالله.

واحد الفريق تطبيق الطريقة

بشعبها الدفاعي والهجوم في هذا

الشوط وان كان ذلك بدون خطورة

فعلية على مرمر الجزيرة نتيجة

استسار دفاع الجزيرة وباعداد الفز

عن مسدود.

هكذا الجزيرة

في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني

ومن هجمة من هجمات الجزيرة

التي تسببت في هزيمة العين على

صانع ألعاب الجزيرة في منتصف

ملعب العين الذي يصرها بظهور ال

النويش فيسرهما ببيضة الى صالح

مسعود للتسليم من خلف داخل

منطقة جزاء العين يخدم دفاع العين

ويؤثر بالكرة داخل المنطقة ويسدما

قوية على يسار محمود موسى حارس

من الجزيرة.

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز

بهدف الفوز



تصوير: احمد عاصم

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

نادي نجوم الرياضة

كلمات الأجسام والتربية البدنية

يعلن بأنه قد تم اختتام

مقر الجريد المكن بشاع

الصاروخ - طريق المكن

بناية سراحة لصاروخ

سابعاً ..

كال أجسام - تربية بدنية

تخلص - جونا ..

باشاؤا مدرب النادي / محمد طفي صالح

العينة - شارع الصاروخ - هاتف ٦٥٥١٩٩

كفالة ٥٠٠ دولار.

كفالة ٥٠٠ دولار.

كفالة ٥٠٠ دولار.

كفالة ٥٠٠ دولار.

ابنة العاشرة تستولي على القلوب والاضواء ديزي ايفان: است مادونا ولكن طموحي لا يعرف الانتظار



لم امك شهرا بين الهنود لما اتت دورى كما يجب. قصة الفيلم مستمدة من رواية للمؤلف فرانسين بورنيت. والصور الذي اسند الى ديزي في هذا الفيلم هو دور فتاة يتيمه اضطرت للاقامة مع خالتها الاثني وخالتها المريضة. لكنها رغم اضطرابها حول المنزل وحديثه الى فردوس لها ولخالتها وخالتها المريضة. واشاعت اجواء المرح والبهجة في البيت وقامت باعمال كثيرة للترويج عن خالتها المريضة.

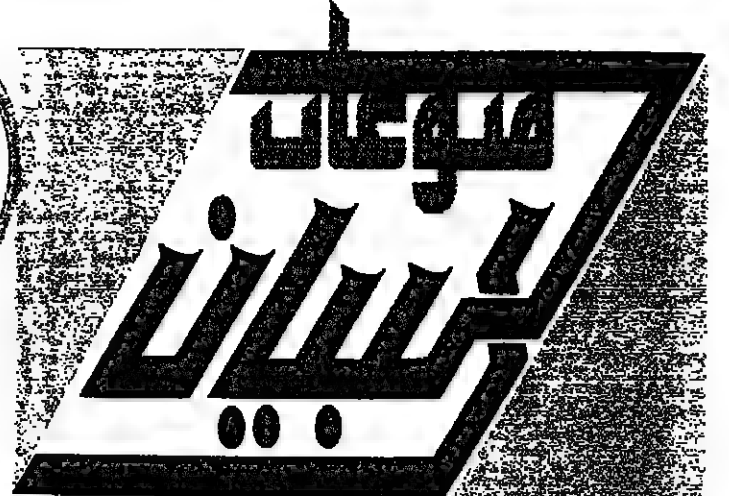
وتذكر ديزي ايامها عندما كانت طفلة وتقول: عندما كنت طفلة كانت والدتي تقرأ لي قصص الاطفال. لكنني بعد ان دخلت المدرسة وتعلمت القراءة اصبحت اقرأ لوالدتي تلك القصص. واشاد النقاد بسلوك ديزي على المسرح واجمعوا في انتقائهم على انه ليس من اليسر على طفلة ان تظهر على مسرح بروناي وتؤدي دورها بيقظة ونجاح كبيرين. هل شغل التمثيل ديزي ذات الـ ١١ سنة ربيعا عن متابعة دروسها؟ تقول ديزي: «لا». لانني ادرس في مدرسة خاصة، وساتابع دراستي حتى اتم اثنى عشر عاما. فالتعليم ضروري لانه يفتح افقا جديدا من المعرفة.

شوهت ديزي في احدى الخيام في فيلم تدور أحداثه عن الهنود الجمر ورقصت ديزي فرحا انها تدخل عالم السينما بعد عالم المسرح. شوهت ديزي في احدى الخيام في فيلم تدور أحداثه عن الهنود الجمر ورقصت ديزي فرحا انها تدخل عالم السينما بعد عالم المسرح.

بعد ان استمرت في تمثيل دورها ١٤ شهرا، وقالت: اضطرت الى التوقف لفرقتني من دورها كانت تقول: اني اكر دائما ما اقول كل ليلة. لا ازال اطمح الى الاحسن. وعرض عليها الاشتراك في تمثيل فيلم تدور أحداثه عن الهنود الجمر ورقصت ديزي فرحا انها تدخل عالم السينما بعد عالم المسرح.

تذكر ديزي ايامها عندما كانت طفلة وتقول: عندما كنت طفلة كانت والدتي تقرأ لي قصص الاطفال. لكنني بعد ان دخلت المدرسة وتعلمت القراءة اصبحت اقرأ لوالدتي تلك القصص. واشاد النقاد بسلوك ديزي على المسرح واجمعوا في انتقائهم على انه ليس من اليسر على طفلة ان تظهر على مسرح بروناي وتؤدي دورها بيقظة ونجاح كبيرين. هل شغل التمثيل ديزي ذات الـ ١١ سنة ربيعا عن متابعة دروسها؟ تقول ديزي: «لا».

لكن طموح ديزي لا يعرف الانتظار ولاحتي الانتظار كانت تلمح الى المزيد من التمثيل. وقبل عامين اشتركت مع والدها في مسرحية «البنفسج» بعد ان وقع عليها الاختيار لتمثيل دور «كوسيت». وتوقفت عن الاشتراك في المسرحية



حكاية فنية



بربارة شندركس في صورة الفنانة..

للفنانة النجمة بربارة شندركس تكسر نفسها بولع شديد هذه الايام لمهتها كصوفية لشجون اللاجئين من مدينة الامم المتحدة حيث تسعى الفئات الى مساعدة اللاجئين في جميع أنحاء العالم. وهي تتفقد باستمرار بين مخيمات اللاجئين في تيلاند التي يبعج بالاف من اللاجئين الكنديين والذين يعيشون في ظروف حياتية قاسية وخبرة حيث تحاول تقديم العون والمساعدة لهم. وضعتها الحب للحظة الانساني بالإضافة الى موهبتها الرائعة في الفناء الاوبرالي مما ما يمنحها سحرها وثنائها وجمالها الداخلي والخارجي على السواء.



ديرك بينديكت

اصيب بالسرطان في شبابه وتلقى جسر الشتاء ما زال يشعل ويشتب



ربما لا يعرف الكثيرون ان الممثل الذي عرفوه باسم «فايس» في مسلسل «الفريق ١» كان مصابا بالسرطان. بل اصيب به وهو في الخامسة والعشرين من عمره.

وقتها ومنذ ٢٨ سنة لم يقبل العلاج الطبي، بل ذهب الى جبال «مونتانا» باحثا عن الشفاء حيث تنشق الهواء النقي وامتنع عن اكل اللحوم الحمراء واصبح نباتيا وعاد وقد تغلب على المرض وما هو بعد ٢٨ عاما ما زال يشعل بل ويكتب حيث سيصدر له كتاب بعنوان «اعتراقات الكوبي الكاميكاكي».



ويقول: «انني اسعد انسان في العالم والفضل يعود الى زوجتي في كل شي». انشد السيدة الامثل.

هكذا يقول «بينديكت» وهكذا يصف حياته التي غالب عليها طابع التحدي والتغلب على المرض. وهكذا استمر وقد انجب ولدين هما جورج (٣ سنوات) وروثال (سنة ونصف).

اماسان تجلب السعادة للقلوب من جديد..



للممثلة اماسان التي لعبت دور قانون كارتون في حلقات المسلسل «الفرقة» «دانيال» التي جلت عملها في حلقات مسلسل «عائلة الكوبي» لا يسمح لها وقتها بالتقاط قيع تتره وجيزة من عودتها من رحلة شهر الحصل بعد زواجها من الممثلة الشهيرة بلاني تاجر. عانت اما لست اما «ديستانت» الذي توقف العمل فيه لعدة اعين ليعود مرة اخرى تحت اسم «ديستانت» الاجتماعي. واليوم بعد مرور ثمانية اشهر على زواجها، وصلت اما الى مرحلة الطلاق من بلاني تاجر. للطلاق المراج. ويستأنف اما ايضا دور هوي ساقون يسكنون الذي اكتشفها الجمهور من خلاله في حلقات مسلسل «الستيفي» العام. في عام ١٩٨٢.



ومؤخرا انت جاكلين دور محقق جنائية في المسلسل الاسبوعي «غوض الست»... واليوم ظهرت برابعة وفن جاكلين سميت مرة اخرى في الفيلم التلفزيوني «الغضب المكنونة» ويليس الذي تلعب فيه دور طبيبة تصبح ضحية لجريمة اغتصاب. يصاحب مقتضاها بطلقة نارية على يد رجال الشرطة أثناء محاولته الهرب وينقل للمستشفى وتضطر جاكلين نفسها لاجراء العملية التي ستقضي حياتها. ولكن العملية تكشف ويظهر رجال الشرطة بتمه قتل مقتضيا عن عمد.

خلال الاعوام الماضية صعدت جاكلين سميت، وهي ابنة عائلة ثرية من هوستون في تكساس تدرجيا سلم النجاح وحقت النجومية العالمية في دور كيل جارت في مسلسل ملائكة تشاري ثم شاركت في فيلمين تلفزيونيين هما «الهروب من مقاطعة بوجان» و«المسقلون» كما انت دور في الفيلم السينمائي «جريمة الليل».



افلام



«امير السيارات» فيلم يفسى للتحريه..

فيلم «امير السيارات» لبربارة شندركس يروي لنا قصة توم ونجو (نيك ثولث) الذي ترك وراءه في كاليفورنيا عائلته وزواجه الفاشل ويتوجه الى نيويورك من اجل مساعدة سوزان لويسستين (بربارة شندركس) الطبيبة النفسية التي تتولى علاج شقيقته في البحث الذي تجربته عن سلسلة نسب او سلالة عائلة ونجو.. وتوم ونجو ضحية لبعض المزجة القابضة للصدر التي حطمت سعادته شقيقته في الحياة يبدأ في التحريه في بعض عناصر الماضي التي ستمكنه هو وشقيقته من تحمل اعباء الحياة بشكل افضل.

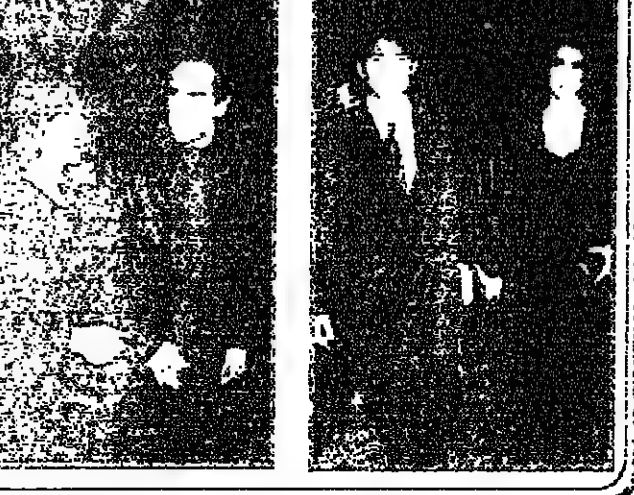


وفيلم «امير السيارات» لبربارة شندركس يروي لنا قصة توم ونجو (نيك ثولث) الذي ترك وراءه في كاليفورنيا عائلته وزواجه الفاشل ويتوجه الى نيويورك من اجل مساعدة سوزان لويسستين (بربارة شندركس) الطبيبة النفسية التي تتولى علاج شقيقته في البحث الذي تجربته عن سلسلة نسب او سلالة عائلة ونجو.. وتوم ونجو ضحية لبعض المزجة القابضة للصدر التي حطمت سعادته شقيقته في الحياة يبدأ في التحريه في بعض عناصر الماضي التي ستمكنه هو وشقيقته من تحمل اعباء الحياة بشكل افضل.



في اطار الحفلات الخيرية التي نظمت مؤخرا في هوليوود اقيمت امسية بعنوان «تاتو» ولكن معطاء. بتنظيم من الجمعية الامريكية للبحث في مرض الايدز. في لوس انجلوس تحت رعاية الفنانة مادونا التي تكسر الكثير من وقتها وجهها للمكافحة ضد مرضي الايدز.. وقد نظمت مادونا في تلك المناسبة جزءا لصالح الجمعية التي استضافت الفنانة البرازيلية تيلور بيدف تمويل بحوث مرض الايدز وتزويد الجيبور بمعلومات كافية عنه.

وقد حضرت مادونا الاسية برفقة شقيقها كريستوفر ومخرج فيلمها الاخر «الحقيقة» ام الجراة ايك كيشيشيان، كما كان من ضمن الحضور الممثلة لانا جراي وكريستوفر والنجم.



في انفسها الامير يمتدح القوة لتستمر في نضالها باسم الحب.



سوزان شاهنازاري تدفق ضريبة الشهور

النجمة الأمريكية سوزان شاهنازاري تؤكد أنه ما من أحد يستطيع أن يتصور كم هي باظفة الضريبة التي يدفعها نجوم المسرح مقابل الاستمرار في التعلق تحت الأضواء، وإثبات هذا التعقيب أثر اضطراب سوزان إلى اقصاص وزنها بشدة بناء على تعليمات مخرج مسرحية «توبل وجيري» الموسيقية الغنائية التي تشارك في بطولةها وذلك لكي يتناسب قوامها أزياء الثلاثينات التي تظهر بها في المسرحية والتي تعرض على من ترتديها النحافة البالغة حسب نطق ذلك العصر، وربما كان التعويض الوحيد عن ذلك هو نجاح المسرحية الكبير منذ بدء عرضها في الثاني من ديسمبر.

على شاطئ الخان «جميلة».. تبدأ عروضها في يناير

يبدأ مسرح دبي الأهلي عروض مسرحية جمال مطر الجديدة «جميلة» اعتباراً من ٢٢ يناير المقبل على شاطئ الخان وتنتشر العروض لمدة أسبوعين وبعد ذلك تنتقل المسرحية لتعرض في المنطقة الشرقية وأبو ظبي ودبي.

وتنتشر حالياً بروفاات المسرحية في النادي الأهلي بدبي بعد أن اكتمل الطاقم الفني للمسرحية بمودة سيرة لحد من قطر حيث تقوم بلور «جميلة» وبشارها في البطولة بلال عبدالله، مرعي الحليان، حافظ أمان، حميد صالح، عبدالله بو عايد، خالد سبيل، وطارق خميس وتدور أحداث المسرحية التي كتبها جمال مطر حول فتاة رائدة الجمال اشترط والدها ممن يريد الزواج منها أن يعجب في اليوم الذي يقال إن الجنيات تسكنه ويقول جمال مطر أنه يأخذ اليوم الذي سيستخدم كخلفية للمسرحية مع أعضاء الفرقة في جولة خليجية تشمل قطر والبحرين والكويت.

والكثير بالذكر هنا أنه تم الانتهاء مؤخراً من تسجيل أغنيات المسرحية بصوت هدي الخطيب، والأغاني من كلمات عادل حزام ومن ألحان عبدالله صالح وعادل خميس.

«طفل وموقف» برنامج تربوي جديد في إذاعة أبوظبي..

أبوظبي - مكتب «البيان»: ضمن الدورة البرمجية الجديدة للإذاعة أبوظبي، والتي تبدأ أول يناير المقبل، يذاع برنامج الأطفال الجديد والذي يحمل عنوان «طفل وموقف» ويقع في ١٢ حلقة مدة كل منها نصف ساعة.

وتقول سعاد جواد مسئولة برامج الأطفال بالإذاعة، والتي تخرج البرنامج، إنه أسبوعي كُتبت حلقاته نوراً محمد ويتناول عن كل حلقة قيمة تربوية فعل، وسيل للآثار تتحدث إحدى الحلقات عن «النوم» وأصراً بعض الصغار عن عدم النوم مبكراً حفاظاً على قدرتهم على التعلم في الصف الدراسي وصحتهم بشكل عام.

وتقول سعاد جواد إن كل حلقة تعتمد على ثلاثة أجزاء أساسية قصة درامية سريعة عن الموقف نفسه، وشق آخر يتحدث من خلاله القيمة التربوية نفسها حيث يتحدث النجوم مثلاً عن فلسفته وعلاقته بالتعليم أما الشق الثالث فهو عبارة عن أغنية تخدم موقف الحلقة، وهكذا تتوالى حلقات البرنامج في أسلوب متنوع وشيق لتوضيح للطفل مجموعة من القواعد الصحية والقيم التربوية كالطعام للتوازن وممارسه الرياضة والنظافة وسبلات كثيرة متابعة للشاشة الصغيرة، وسواي الكتب ومحاسن الصديق وأداء عروض الصلاة والعطف على الفقراء واحترام الكبير والعطف على الصغير على آخر تلك الصفات الحميدة والتي يمكن أن تخلق من الطفل، شخصاً حسن السر والسلوك ويتبع أصول ديننا الإسلامي الحنيف.

في مهرجان الصناعات التقليدية المغربية سجادة طنجة وجلسود مراكش يجسدان روح الأبداء

ولحاجها المختلفة، ولقد اجتمعت للحضرة نصيب الخيمة العربية المغربية بالوانها البديعة والعشوائية للصناعات اليدوية وبهاضتها وضعت دلالات القيمة التقليدية والفنية مرحية بضيوف المعرض.

في أن تقول أن مهرجان الصناعات التقليدية المغربية لدى الدولة مشاركة في عيد الإمارات الوطني العشرين، وقد لفت معروضاته أقبالا واسعا من جانب الرواد والزائرين.



من فيلم «البحث عن سيد مرزوق».

داود عبد السيد.

أرى أن يكون معه ممثل آخر نجم، استعنت بعلي حسين في دور رئيسي وكنت أحسن بأن هذا مغامرة، ولكنه في الحقيقة زاد على كل ما كنت أتوقعه، فهو كما تقول اكتشاف سينمائي، فهو ممثل جيد جداً ونكي جداً، وإن وجدت معه صعوبة في أنه لم يكن يعرف قيادة السيارات، كان مثالياً في كل تصرفاته وأدائه كممثل وفي الدوريات، هو يستحق الكثير من نجاح الفيلم، وذلك من اعترض على خالته دور لوسي وقال أنها لم تكن إلا كورس؟

الكورس دور مهم في الدراما، منذ الإغريق، وفي الفيلم شخصيات أساسية: يوسف أو نور الشريف، وسيد مرزوق وعلي حسين، الباقى شخصيات ثانوية تكمّلها، وتكمل العالم، بهذا المعنى فإن لوسي دورها من أهم الأدوار، أنها تقوم بدور كورس حقيقي، ولكنها تؤثر في شخصية يوسف وتعطى عليه، وهي رغم سادتها تفهم علي حسين بالحبس أو الفقرة، فهي إن شخصيتها وليس مجرد مغنية، ولم يكن في قصدي في البداية أن تفتي، لكني حينما سمعت صوتها قررت أن أدخل الأغاني، وهذه الأغاني سجلت في نادٍ بملكه زوجها ولم يأخذ أي لمن للتسجيل.

ماذا من مشروعاتك الجديدة؟ من مشروعاتي أو لأحلامي للأفلام، فيلم «مسار القمر»، أعيدت القضية والسنياريو وانتقلت منتجاً لأبداً في الخارج.

داود دفع من جيبه في إعداد وتسجيل موسيقى الفيلم، لوسي ضمت بالكثير من حفلات خاصة بالرقص تدور عليها مالا وفرا واعطت كل وقتها للمشغول للممثل علي حسين لم يأخذ شيئاً بل أنه ضحي بطن سيطرة مرسيسنس، ويكتفي أصلاً أثناء تصوير الفيلم، نور الشريف كان يعمل أحياناً ٢٤ ساعة بلا كل أو شكوى، كل واحد دفع من جيبه فعلاً، إذا جمعت مجموع ما قام به طيب خاطر لزوجته من أنشأ ألف جنيه، الفيلم أعد بميزانية قليلة وفي مدة قياسية بسبب واحد هو أننا كنا نأخذ العمل بروح الحب، الفيلم صنع بالدم وليس بالمال، نتيجة اقتناع كل مجموعة الفيلم بالعمل المشترك، لقد كنت أحياناً أتوقف عن التصوير وأبكي وأحياناً أصرخ، ولكن العمل كان يستمر، إن الميزانية لم تأخذ كل استحقاتها، وذلك مساعد للمؤثر، الرغبة في إنجاز عمل قيمة كان وراء إنتاجه بهذا الشكل.

كيف اكتشفت علي حسين، لتجرب على قصدي في أول دور له في هذه الساحة الكبيرة في الفيلم؟ - شاعريته في إحدى المسرحيات وأعجبني به، وأما بدأت في التمثيل كنت أضفه في اعتياري، ولكن كنت



في حفل فني تسأل ق تحت سماء الأمسيات فساتين العرس تهادي على أنغام «دقوا المزاهر»

في نهاية الحفل جرى السحب على الفائز، وفاز المصنف من الحضور بتأثير سحر فاعلمها مصر للفران من أبوظبي للفرقة لادها وعودة أعضاء الصناعات التقليدية المغربية والأثاث.

وعودة إلى عرض الأزياء تصدّر الحفل، فقد تضمن قطع تصنع لسيرة رأس السنة والذي من أقمشة الميكرو والناي واليد من أقمشة «الديسكو» والشيفون والخمير والحبر.

التابع أيضاً برز تصليح للسيرة فاضيف إليه قطع الجلد والأكسسوار الذهني والفخمي.

كما شهد شفاء هذا العام عودة واسعة لليلة الشامية والمطبخين بمختلف أشكاله وخاماته حيث الطبق الواسع والطويل والقصر والكروي

قاعات فندق التركويتينتال اشتمل الحفل الذي يشهد السفر المصري لدى الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالسفارة المصرية وزوجاتهم وعدد كبير من سيدات الجالية المصرية على مجموعة من الأغاني المصرية القديمة، أطلقتها الفنانة مديحة علف بمسوقه، وقطع من موسيقى التراث وكانت ملاحظة الحفل عرض لأزياء الخريف والشتاء، وملابس ليلية وفساتين العرس والذي ضم أكثر من مائة قطعة لكبرى بيوتات الأزياء العالمية.

ولاول مرة تتبادى الفارضات على موسيقى شرقية خاصة فساتين العرس والزفاف التي أطلقت على مقاطع أغنية الأناج المصرية الشهيرة «دقوا المزاهر» فأغلق الحضور فتحات القاعة وكأي عرس حقيقي.

قاعات فندق التركويتينتال اشتمل الحفل الذي يشهد السفر المصري لدى الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالسفارة المصرية وزوجاتهم وعدد كبير من سيدات الجالية المصرية على مجموعة من الأغاني المصرية القديمة، أطلقتها الفنانة مديحة علف بمسوقه، وقطع من موسيقى التراث وكانت ملاحظة الحفل عرض لأزياء الخريف والشتاء، وملابس ليلية وفساتين العرس والذي ضم أكثر من مائة قطعة لكبرى بيوتات الأزياء العالمية.

ولاول مرة تتبادى الفارضات على موسيقى شرقية خاصة فساتين العرس والزفاف التي أطلقت على مقاطع أغنية الأناج المصرية الشهيرة «دقوا المزاهر» فأغلق الحضور فتحات القاعة وكأي عرس حقيقي.

قاعات فندق التركويتينتال اشتمل الحفل الذي يشهد السفر المصري لدى الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالسفارة المصرية وزوجاتهم وعدد كبير من سيدات الجالية المصرية على مجموعة من الأغاني المصرية القديمة، أطلقتها الفنانة مديحة علف بمسوقه، وقطع من موسيقى التراث وكانت ملاحظة الحفل عرض لأزياء الخريف والشتاء، وملابس ليلية وفساتين العرس والذي ضم أكثر من مائة قطعة لكبرى بيوتات الأزياء العالمية.

ولاول مرة تتبادى الفارضات على موسيقى شرقية خاصة فساتين العرس والزفاف التي أطلقت على مقاطع أغنية الأناج المصرية الشهيرة «دقوا المزاهر» فأغلق الحضور فتحات القاعة وكأي عرس حقيقي.

نافذة

أبوظبي - وفاة الطويحي: على مدى الأسابيع الماضية، شهِدت كبرى المعارض الكبرى بسببواطي مهرجان التراث والصناعات التقليدية المغربية، الذي ضمت لاحتفائه التي أضافت مساحات شاسعة، عدداً كبيراً من التحف النحاسية والمصنوعات الفضية والجلدية والأثاث الطعم وقطع السجاد اليدوي ذات الأبعاد والخامات المختلفة، إضافة إلى العباءات المغربية التقليدية والرجالية المطورة الشهيرة.



الرياضة في الشباب

ARRIYADAH WA' SHABAB

سيدى الشرقى
أليك صدى صمى
يقلم
«تنتهاج نجد»
شاركوا
في استبيان
نجوم السينما
الهدية
واحصلوا
على الجوائز

جائزة راشد بن سعيد الوفاء والرمز والأسم.
في دوري الأمارات، الوصل يزحف في وجود العين.
سهير رمزي: قتل زواجي من الفيتاوي ليس ذنبى!
نجمة السينما الهندية نيلام وحوار حول جمالها
اتفاق مع مايكل جاكسون في الحكرات المنوعة.
جريرة بشعة، تحدثت مند كلب!
بدرية الجزيري تفك لكم رموز أحلامكم.
منى المويطاني تحلل مشكلات المرأة الجميلية.
د. ربيعة قباني ترد على شاب الفك بعدها.
مخاطر من النمط يغتارها الشاعر أحمد بن حبيب.
في صادق!



بالعربي «الصحف» فوز بجائزة سعاد الصباح

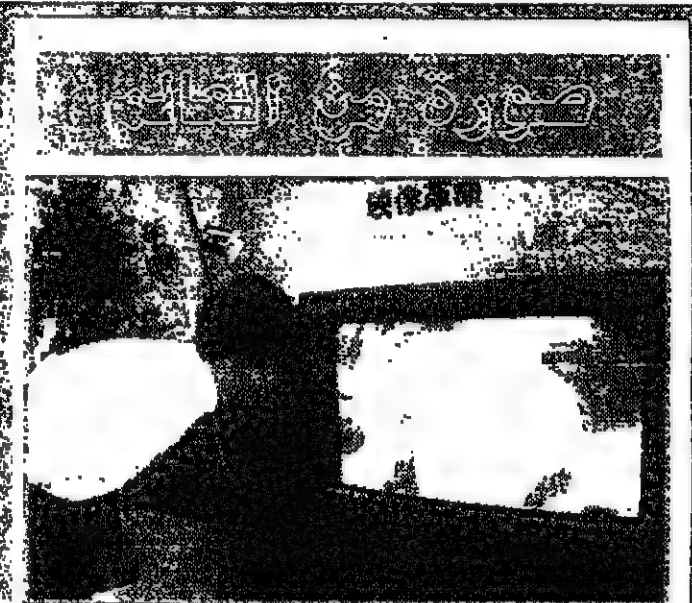
القاهرة - «البيان»: أعلنت الهيئة العامة للإعلام سابقاً سعاد الصباح للإبداع الفكري بين الشباب العربي فوز مسرحية «بالعربي الفصح» بالجائزة الكبرى عام ١٩٩١.

والهيئة العامة للإعلام سعاد الصباح هذا الهيئة المصرية العامة للكتاب ومركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية وتستعين بالهيئة في حكم السابقة بعدد كبير من اللغويين العرب.

وجاء في تقرير منح الجائزة الكبرى لمسرحية «بالعربي الفصح» أنها «عمل مسرحي جماعي متميز بكل المقاييس - من حيث المضمون والشكل والأداء - فالاول مرة يستطيع فنانان كبار هما محمد صبحي مخرج المسرحية ولينين السرمي مؤلف المسرحية تقديم شباب عرب هواد في عمل مسرحي كبير دون الاستعانة بنجوم من كبار المخرجين.

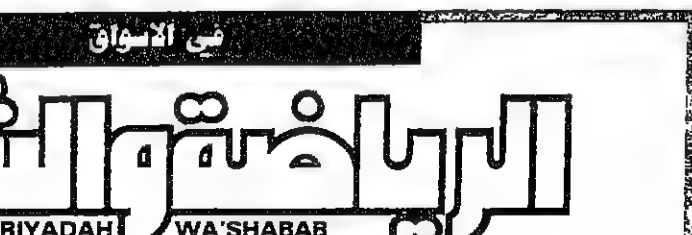
والاول مرة تشهد خشبة المسرح العربي المعاصر عملاً بهذه الجارة والصراحة والانصاف في نقد العمل العربي والممارسات العربية بأسلوب فني لاذع.

ويذكر أن الجائزة ستقوم في احتفال خاص أثناء معرض القاهرة الدولي للكتاب بحضور لفنانين الكبار وكل الشباب المشاركين في المسرحية.



نوعية مذهلة

رجل أعمال ياباني يلقى نظرة عن كثب على نوعية صورة الفيديو على شاشة جديدة صنعتها إحدى الشركات اليابانية وعرضت في ضاحية اكيبابارا في طوكيو. الشاشة الجديدة تعطي صورة وضوحاً من نوعية غير متوفرة في أجهزة التلفزيون المعروفة. والسعر: ٣١٠٠٠ دولار، فقط لا غير.



والرجل في اعتيادي مثل الطفل الصغير، يبحث عن شيء، إنساناً لم يجد هذا لدى زوجته والتقى شعور المشاركة الجذابة سوف يتسرد، ويصاحب بالكتابة.

سألتها كثيراً من الأزواج والزوجات وعلماء النفس فأكدوا أن الزوجة دائماً تكون السبب في حالة الاكتئاب التي تصيب البيت.



«سألتها مرة فثقت لها مازحاً، أنت خطيئة، وقد كانت كلمتي تليق في ذاك الزمان، فما كان منها إلا أن تناولت حجراً من تحت أرجلها ورمته به».

عبد الرحمن اليكز أمين عام صندوق الزواج في رأس الخيمة، يتذكر أيام شبابه ويرصد مشكلات شباب رأس الخيمة.

«أنا السبب في وفاته، لم يكن يريد الذهاب في هذه الرحلة المشؤومة، ولكني أجبرته على السفر، وأكلت والدموع في عينيه».

«أين ذهب الآن؟»

«رماناً أقبل بعد أن فقت أعز ما أمك».

صحت امرأة فقدت زوجها في كارة السفينة المصرية الفارقة مع المزيد من مأسى العائدين في صادق!

إعلانات تحذيري

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيمبرلي - كلارك كوربوريشن » KIMBERLY-CLARK CORPORATION وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في نينجا ، ويسكونسن ٥٤٩٥٦ ، الولايات المتحدة الأميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

KOTEX
كوتكس

فريدم
Freedom



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « القوط والمناديل والمصاصات المحبة المعدة جميعها للامور المحبة الشخصية ولغترات الحيف ، اطواق ومصاصات المناديل والقوط المحبة » .

BALLET
باليه

BOUTIQUE
جوتيل

CLUB
نادي

فنج

DELSEY
دلسي

HI-DRI
هاي دراى

KLEENEX
كليينكس



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « المنتجات الورقية الرقيقة الماصة مثل المناديل الورقية للوجه وورق المرحاض والمناديل الورقية والمصاصات الورقية والقوط الورقية للسفرة » .

KLEENEX
كليينكس

HUGGIES
هيجيز

PULL-UPS
بول آبس

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « منتجات العناية بنظافة ومحة الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال مثل حفاظات الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال ، بطانات حفاظات الرضع والاطفال وسراويل الرضع والاطفال التحتية القابلة للطرح بعد الاستعمال ، صديرات الرضع والاطفال التي توضع تحت ذقونهم القابلة للطرح بعد الاستعمال ، القوط والمناديل ذات الاساس الملون المصنوعة لتنظيف الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال » .

DEPEND
ديبنده

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « المنتجات التي يستخدمها المصابون بلس البول او الفاشط مثل القوط الماصة للاستعمال الشخصي وشراشف وبطانات السرير الماصة للاستعمال الشخصي والسراويل التحتية المصممة لامتصاص طرح المشانة او الامعاء الا ارادي وسواها من المنتجات من هذا القبيل المعدة لضرورات الامتناع » .

KIMDRI
كيم دراى

KIMTEX
كمتكس

KIMTOWELS
كمتاولز

KIMWIPES
كموايبيس

KIMBERLY-CLARK

TERI
تيري

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « المنتجات الورقية الرقيقة الماصة المناعية مثل الورق غير الممالح ، الورق والقرطاسية ، اقنعة التنظيف ، المصاصات الممنوعة من اقنعة غير محوكة » .

KLEENEX
كليينكس

KIMGUARD
كيم جارد

SPUNCARE
سبونكار

SPUNGUARD
سبونجارد

KIMBERLY-CLARK

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « المنتجات القابلة للطرح بعد الاستعمال التي تستخدم خلال اجراء العمليات الجراحية مثل لغائف التعقيم والاقنعة التي تستخدم في العمليات الجراحية لوقاية موضع اجراء العملية الجراحية من التلوث خلال التوسط الجراحي ، القوط ، البرانس الواقية ، البرانس التي يرتديها الجراحون ، القطنسات التي يرتديها الجراحون ، اقنعة الوجه للجراحين ، اغشية الاحذية التي ينعلمها الفريق الطبي خلال اجراء العمليات الجراحية ، مستلزمات اجراء العمليات الجراحية القابلة للطرح بعد الاستعمال التي تباع بالقطعة او الطقم ، اطقم تنظير المشانة ، اطقم التوليد - المصممة جميعها لمختلف انواع العمليات الجراحية - ، برانس للمرضى ، بياضات السرير القابلة للطرح بعد الاستعمال ، اغشية الطاولة ، اغشية الارائة والمضاج » .

KLEENGUARD
كليين جارد

KIMBERLY-CLARK

المستعملتين على او فيما يتعلق بـ « الملابس الواقية القابلة للطرح بعد الاستعمال مثل المتترات والبرانس التي يرتديها العاملون في المختبرات ، المرايل ، المآزر ، القطنسات الواقية ، البية الرأس ، القفايز ، اغشية الاحذية » .

EVOLUTION
إفوليوشن

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « الاقنعة غير المحوكة » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « البيان » المادرة بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٩٨٨ المصد ٣٠٥٩ وبتاريخ ١٤ يناير ١٩٩٠ المصد ٢٤٩٦ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« جورج دوبيه اند سن ليمتد » GEORGE DOBIE & SON LTD. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في ٢١ فوربس

بلايس ، مبنى بنك كلايدسديل ، دان سكوير ، بايزلي ، اسكتلندة ، المملكة المتحدة ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



FOUR
SQUARE
KINGS

المستعملة باللون الاحمر والذهبي والازرق الداكن والابيض على او فيما يتعلق بـ « التبغ المصنع وغير المصنع ، الادوات التي يستخدمها المدخنون ، الثقاب » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المادرة بتاريخ ٩ يناير ١٩٩١ العدد ٢٨٥٦ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« بل اند هويل كومبني » BELL & HOWELL COMPANY وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٥٢١٥ شارع اولند

اوركارد ، سكوكي ، ايلينوي (٦٠٧٧ - ١٠٧٦) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

BELL | HOWELL

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « ماكينات طلي الورق ، الماكينات الاوتوماتيكية لتفتح المستندات والرسائل البريدية ، الاجهزة الميكانيكية الكهربائية لتعنونة وطباعة المستندات والرسائل البريدية ، الماكينات اللاصدية القابلة للبرمجة المزودة بطابعات ذات منفذ حبري لتعنونة المستندات والرسائل البريدية ، ماكينات فرز المستندات والمواد البريدية ، ماكينات مطابقة وضم وحشر المستندات والمواد البريدية ، ماكينات التشهير بالتشهير للمستندات والمواد البريدية ، ماكينات التشهير للمستندات والمواد البريدية ، ماكينات وزن المستندات والمواد البريدية ، ماكينات شق ودمج ودمج المستندات ، ماكينات ادراج وختم المطاريق ، ماكينات فتح المطاريق ، اجهزة ادارة المستندات بمساعدة الكمبيوتر المعدة لتخزين واسترجاع المستندات على ميكروفيلم المكونة من كومبيوتر وجهاز مراقبة كومبيوتر وسواقة اسطوانة مرئية وكاميرات ميكروفيلم وقارئات / طابعات ميكروفيلم وبرنامج كومبيوتر ، اجهزة الادارة بمساعدة الكمبيوتر المعدة لتخزين واسترجاع المستندات على اسطوانة مرئية المكونة من كومبيوتر وجهاز مراقبة كومبيوتر وسواقة اسطوانة مرئية وفاحص رقمي وطابعة بأشعة الليزر وبرنامج كومبيوتر ، اجهزة نسخ افلام ديزاو الحساسة للأشعة فوق البنفسجية على ميكروفيلم ، معالجات ميكروفيلم وطابعات افلام مستقلة ، افلام ديزاو الحساسة للأشعة فوق البنفسجية ، تجهيزات نسخ الميكروفيلم واغلفة الميكروفيلم ، اجهزة فحص المستندات المكونة من سواقة اسطوانة مرئية وجهاز مراقبة وفاحص دقيق للمستندات وكاميرات / مسجلات / ومفهرسات ميكروفيلم ، اجهزة التسجيل على ميكروفيلم المكونة من مسجل ميكروفيلم دوار ومفهر ميكروفيلم وكومبيوتر ، اجهزة المراقبة الكومبيوترية ، مراقبات كومبيوتر وبرامج المراقبة المعدة لها لمراقبة كفاءة ماكينات ادراج المستندات والرسائل البريدية ، اجهزة تخزين واسترجاع المستندات بمساعدة الكمبيوتر المكونة من كومبيوتر صغير ومسجل ميكروفيلم وقارئة / طابعة ميكروفيلم وبرنامج كومبيوتر ، الفاحصات الدقيقة الكومبيوترية ، اجهزة الكومبيوتر الصلبة ، اجهزة المراقبة ، الطابعات ، سواقات الاسطوانات والاشربة ، محطات العمل الكومبيوترية العارضة للبيانات او النتائج على شكل رسومات بيانية ، بطاقات ميكروفيش ، قارئات الميكروفيلم / الميكروفيش ، معالجات الميكروفيلم / الميكروفيش ، ناسخات اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، كاميرات الميكروفيلم / الميكروفيش ، مسجلات الميكروفيلم / الميكروفيش ، قارئات / طابعات الميكروفيلم / الميكروفيش ، اجهزة تغليف الميكروفيلم / الميكروفيش ، ماكينات تصنيف وتعريف اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، اجهزة ملء وطباعة الميكروفيلم / الميكروفيش ، قارئات اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، ماكينات قراءة حروف الطباعة الضوئية » .

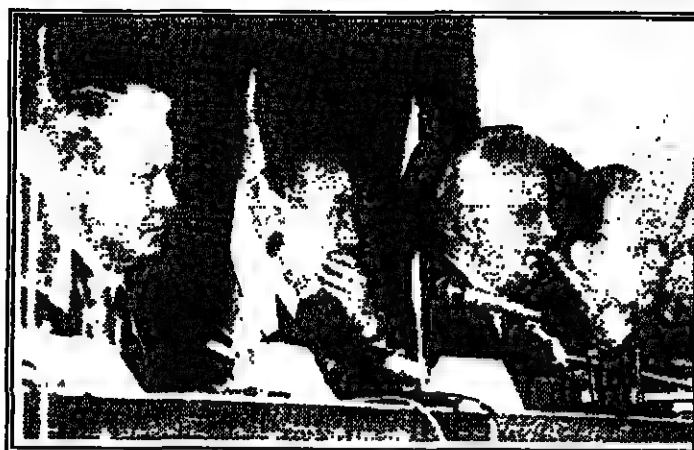
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعتمدوا البيان
أصدره رئيس القارة بالاعلان بكافة زعمه
دائرة الاعلانات صاندة ، ٤٤٨٨٢ دلي

لاعلاماتكم
التي

ارتياح عالي بعد قرارات الاتحاد

اعلان الكومنولث نزع فتيل الانفجارات السياسية والعرقية بعض الجمهوريات يساهم بالسلام النووي مقابل الدولار الأمريكي



رؤساء اربع جمهوريات

صوبوه عاصم عزيز:

جاء قرار الاتحاد بانشاء رابطة الجمهوريات المستقلة كبدل شرعي عن الاتحاد السوفيتي ليجعل الكثيرين ينتفضون الصعداء، فها هو اخيرا عنصر جديد يطرأ على موقف كان يتصور بلا توقف مهددا باحتمالات انفصالي لا يختلف كثيرا عن اسواها.

وكان هذا العنصر الجديد ملغيا في جوارب كثرة رغم انه لا يعد بحال نهاية هذه المرحلة التاريخية التي تبحث على التحول فهو يضع افكارا محددا للانتقال الى نظام اتحاد سوفييتي رافرت فوهه راية حمراء كبيرة طولها ٧٥ عاما الى جميع طوعي للجمهوريات مستقلة.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

لمن تؤول الممتلكات السوفييتية بمصر؟ عقارات بملايين الجنيهات في ثلاث مدن

القاهرة امين مهران

واضاف ان مضمون قرار الرئيس الروسي بورييس يلتسين امس الاول بالاسياد على ممتلكات الاتحاد السوفيتي القائمة على الممتلكات السوفييتية في مصر، وهي اساسا قرارات سياسية لم يقر بها احد بعد.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

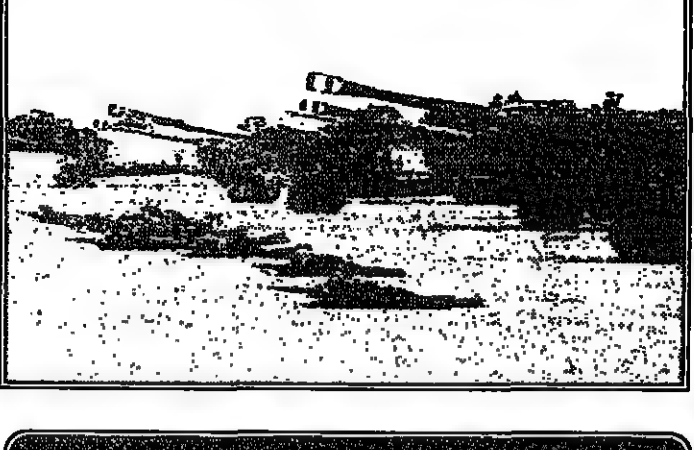
وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

وكانت هذه الاتفاقيات للتصديق التي تلتها بين الاتحاد والجمهوريات المستقلة في ١٩٩١، وهي خطوة هامة في تاريخ الاتحاد السوفيتي، حيث ان الاتحاد السوفيتي لم يكن له دور في هذه العملية، بل كانت هذه العملية تتم بين الجمهوريات المستقلة نفسها.

حون معقول

المشاركة في تحرير الكويت والمبادرة بطرح الجيب الامن للاكراه دعم جورباتشوف ابقاء على الاتحاد السوفيتي لدعم النظام الدولي الجديد



من جمال سعيد:



جورباتشوف

الكساد، الا انها لم توقف في هذه الخطوات.

استمرار المشكلة الاقتصادية والبحث عن ورقة رابحة للانتخابات المقبلة

اتهام السلطات في واشنطن ولندن الحكومة الليبية بالوقوف خلف تفجير طائرة البان اميريكان فوق منطقة لوكربي عام ١٩٨٨.

حصول المشكلات الداخلية والا ان كان مجبور جاء الى مسرح السياسة البريطانية مع بداية ١٩٩١، برزخ سياسي ضخم، كان يضع على قمة استطلاعات الرأي، لسان رئيس الوزراء البريطاني حلق عدة اهداف في شعبة الانجازات السياسية الخارجية، الا ان عام ٩١ شهد تقاعل الازمة الاقتصادية وتراجع معدلات النمو، وكان يامل ان يدخل العام الجديد بقوة دفع طموحة، الا ان لانتها رافقت سعر الفائدة ففقدت على امل تحقيق بعض الازدهار الاقتصادي السريع.

ان جون ميجور جاء الى الحكم في نوفمبر عام ١٩٩٠، حقق بعض العلاقات على مسار السياسة الخارجية البريطانية، واذا كان انتمى الى الحزب، فان السياسة الجديدة في التمدد الدولي، له، لا سيما عام الانتخابات الذي سيهدد، ان كان يستمر على كسري الحكم، او سترك موقعه للمعارضة ويحصل مكائها من مجلس العموم.

ان رئيس الوزراء يدخل العام الجديد في اوضاع شبيهة، لكنه يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

قمة لندن السابعة: الا انه خلال تقاعل الازمة الاقتصادية، حاولت حكومة ميجور التحرك على الساحة الدولية، سواء على محور الدول الصناعية او للجماعة الأوروبية.

استضافت لندن قمة الدول الصناعية السبع، وكان على قادة اولويات اللقاء بحث مع الاتحاد السوفيتي، ومناقشة انتداب السياسات التي يقودها ميجور.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

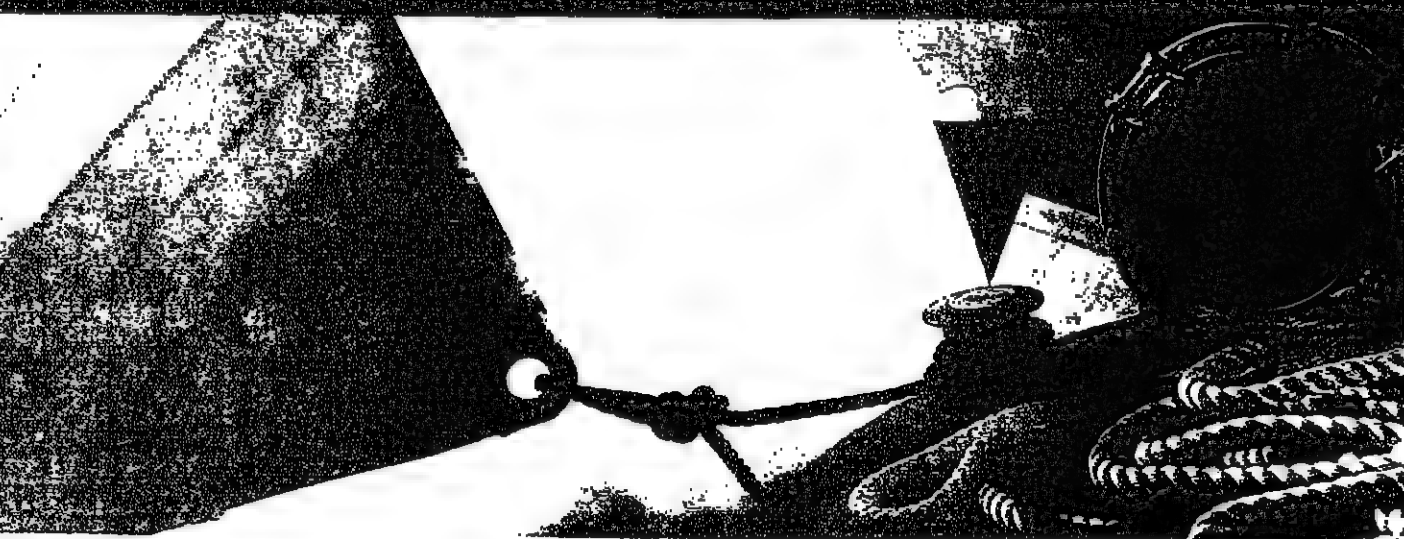
جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

جورباتشوف، وحدثت لقاءات مع ميجور، ولكن لم ينجح ميجور في تحقيق أهدافه، بل كان ميجور يراهن على شيء ما، غير معروف حتى الآن، لكنه دخل كل الساسيين يامل في الحصول على ورقة مهمة تجعله يدخل مربع الانتخابات بقوة لتسوية وتحصيل بواس الخفاق الحالية في الجبهة الداخلية الى عناصر ايجابية تساعده للبقاء على رأس السلطة لفترة اربعة.

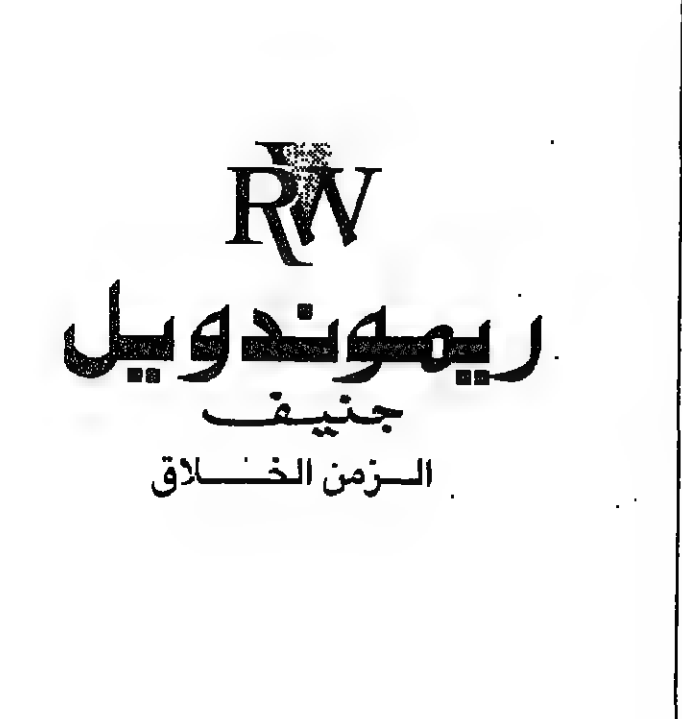


قمة إبداع الزمن باريسيفال، إستجابة للبحث عن ذلك التوازن المثالي بين الصلابة والأناقة، وحل للبحث عن البراعة والامتياز.



مختارات باريسيفال: مطبوعة بالذهب من عيار ١٨ قراطا، تتوافر في سبوع مقاومة للماء مشيد مخفي أو سوار معصم زجاج كريسيتال من الزنبرق مقاوم للصدأ، تاج مخفي بلمن من الكايشون مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ مترا، تتوافر في موديلات أنيقة للسيدات والرجال.

قمة إبداع الزمن باريسيفال، إستجابة للبحث عن ذلك التوازن المثالي بين الصلابة والأناقة، وحل للبحث عن البراعة والامتياز.



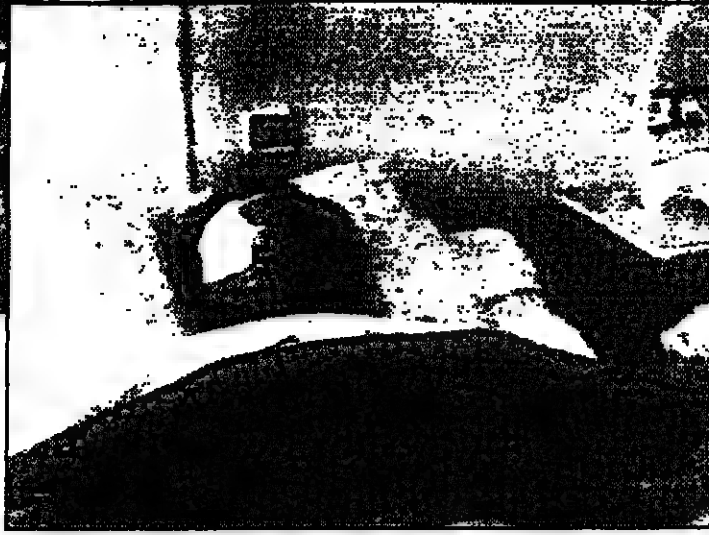
مختارات باريسيفال: مطبوعة بالذهب من عيار ١٨ قراطا، تتوافر في سبوع مقاومة للماء مشيد مخفي أو سوار معصم زجاج كريسيتال من الزنبرق مقاوم للصدأ، تاج مخفي بلمن من الكايشون مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ مترا، تتوافر في موديلات أنيقة للسيدات والرجال.

أحداث مصورة



المرشح السابق للرئاسة السوفيتية -
والاشتراكي المعروف بشده - فلاديمير
جورباتشوف يتخطى في جموع المواطنين
الموسكوفيين للوقوف حوله منتقدا المصائب
الاقتصادية لبلاده وداعيا الى القبض على
رؤساء الجمهوريات السوفيتية المستقلة.
(ا.ف.ب)

وزير داخلية جورجيا جيلار كابولايات
في صورة التقطت له في المستشفى اس
الاول، وذلك بعد اصابتة أثناء اضطرابات
السبت الماضي.
(رويتز)



شاب جزائري
يسوز منشورات
انتخابية في احد
شوارع العاصمة
الجزائرية، وذلك خلال
الحملة الانتخابية
بالبجاية.
(رويتز)

امرأتان جزائريتان
في احدى ساحات
العاصمة، فيما تبدو
خلفهما الجدران وقد
امتلأت بالمخلفات
الانتخابية..
(رويتز)



رئيس حكومة المجاهدين الأفغان صبيح
الله مجدي يسلم أسر الحرب السوفيتي
بابا كول (القصي اليسار) لشباب الرئيس
السوفيتي الكساندر روتسكي في مطار
اسلام آباد اس.
(رويتز)

احد جنود كرواتيا الذين اطلق
الصرب سراجهم يصفق صديقه ايان
وصول الجنود الذين يبلغ عددهم
٥٣٠ جنديا - الى زغرب.
(ا.ف.ب)

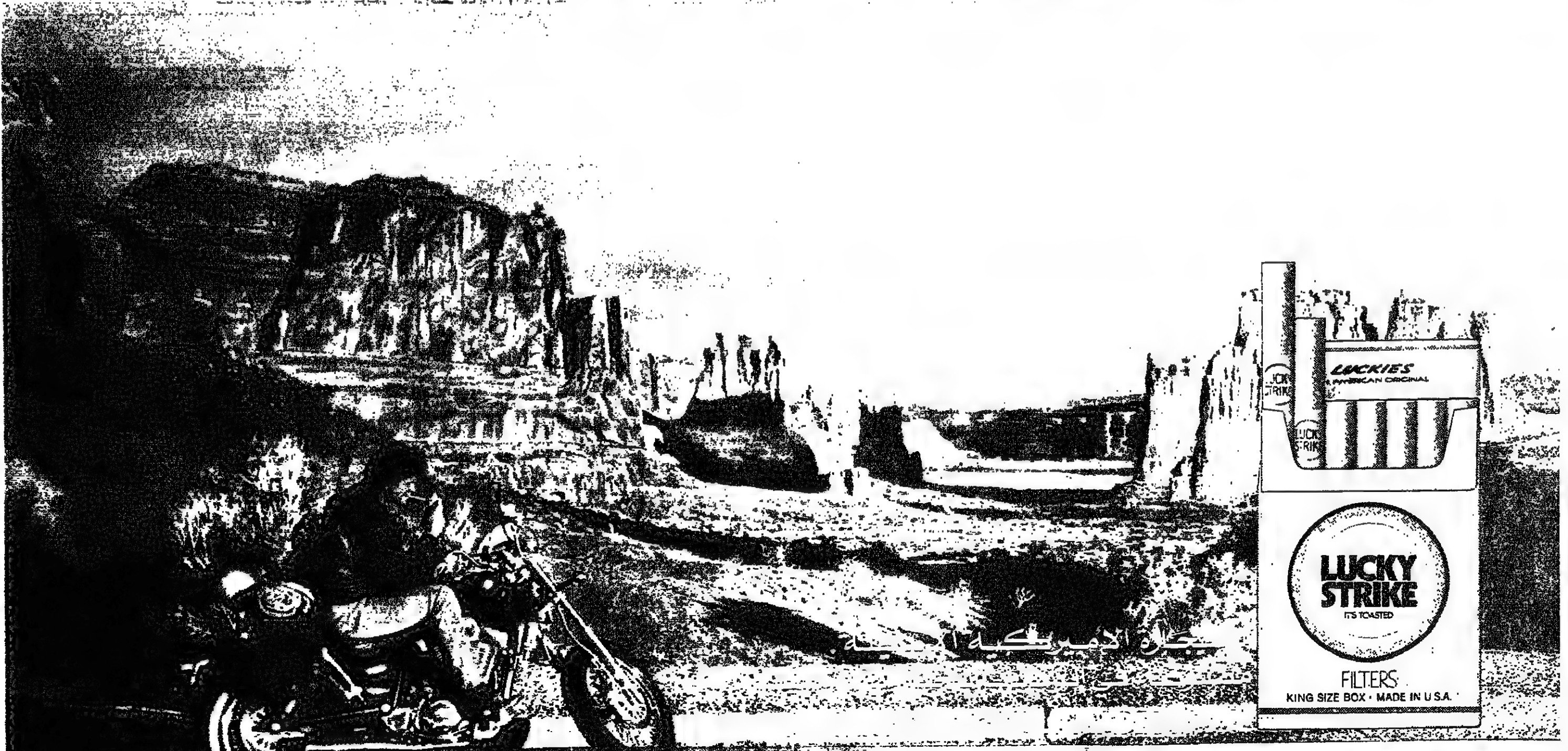


جندي امريكي
يقايس جنودا
سوفيتيين ببولارات
مقابل روبلاتهم، وذلك
خلال اوصول شحنات
مساعدات عسكرية
امريكية الى مطار شارا
ماتيافو للوسكوف.
(رويتز)

لعضاء في قوات
المعارضة الجورجية
للقضاء حصارهم لقرى
حكومة جورجيا
المرتبطة في العاصمة
تبليس.
(رويتز)



اطفاني الماني يفحص بقايا الطائرة الألمانية التي تحطمت اسر الاول في منطقة ميدل برغ،
وقد توفي في الحادثة ٢٤ شخصا.. فيما نجا ٤ أشخاص اخرين.
(رويتز)



لاكي سترايك

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

١٠ قادة دول التعاون في لحظة تذكارية أمس

بسم الله الرحمن الرحيم

—

إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني: ١٠٠٠٠٠٠٠ / هاتف: ١٤٨٢٨٢ / ص. ب. ١٠٠٠٠٠

المكاتب الفرعية - أبوظبي: ٢٤٢٤٩٩ / العين: ٦٥١١١٨ / رأس الخيمة: ٢٢٤٤٧ / الجيزة: ٢٢٢٢٩

بمناسبة أعياد الميلاد وإحتفالات رأس السنة

مركز أزاليا للتحميل

من ٩١/١٢/٩١ - ٩١/١/٩٢
مركز خاص خصص
لجميع أنواع الألعاب الإلكترونية، برامج الكمبيوتر، ألعاب الفيديو، وألعاب الأطفال. كما نقدم خدمات استشارة فنية في جميع المجالات المتعلقة بالمنتجات التي نقدمها. نتمتع بخبرة واسعة في مجال التسويق الإلكتروني، وإدارة المواقع الإلكترونية، وتطوير البرمجيات، وإنتاج الأفلام الوثائقية، وتصميم الجرافيك، وإدارة الحملات التسويقية، وإدارة العلاقات العامة، وإدارة الموارد البشرية، وإدارة العمليات، وإدارة الجودة، وإدارة المخاطر، وإدارة البيئة، وإدارة المجتمع، وإدارة الثقافة، وإدارة الفنون، وإدارة الرياضة، وإدارة الإعلام، وإدارة التعليم، وإدارة الصحة، وإدارة البيئة، وإدارة الطاقة، وإدارة المياه، وإدارة النقل، وإدارة البنية التحتية، وإدارة المدن الذكية، وإدارة المدن المستدامة، وإدارة المدن الخضراء، وإدارة المدن الذكية، وإدارة المدن المستدامة، وإدارة المدن الخضراء.

معدات حمد لله

مواد بناء - معدات فنية
عدد يدوية وكهربائية

أسعار منافسة وتوصيلها إلى الورش والمواقع

العين - الشارع العام - تلفون: ٦٤١٩٩٩

الشحن والتغليف والتوصيل من الباب إلى الباب

الكويك

وإلى جميع أنحاء العالم

دبي: ٥٧٧٧٠ / الشارقة: ٥٥٧٢٦ / أبوظبي: ٢١٨٨٧٦ / العين: ٦٦٣١٠

الزور في الإنتاج والتوزيع في دولة الإمارات العربية المتحدة

المطبخ النخبوي - مطبخ حرفي
في مطبخنا النخبوي (مطبخ حرفي) نقدم لكم أطباقاً شهية وفريدة من نوعها، مطبوخة بحسب الوصفات التقليدية، باستخدام أفضل المكونات، وبأسعار مناسبة. نتمتع بخبرة واسعة في مجال الطهي، وإدارة المطاعم، وإدارة العلاقات العامة، وإدارة الموارد البشرية، وإدارة العمليات، وإدارة الجودة، وإدارة المخاطر، وإدارة البيئة، وإدارة المجتمع، وإدارة الثقافة، وإدارة الفنون، وإدارة الرياضة، وإدارة الإعلام، وإدارة التعليم، وإدارة الصحة، وإدارة البيئة، وإدارة الطاقة، وإدارة المياه، وإدارة النقل، وإدارة البنية التحتية، وإدارة المدن الذكية، وإدارة المدن المستدامة، وإدارة المدن الخضراء.

تسجيلات الشعب

يسرنا أن نقدم لكم اليوم
مجموعة من التسجيلات الصوتية، والفيديو، والصور، التي نقدمها لكم بأسعار مناسبة، وبجودة عالية. نتمتع بخبرة واسعة في مجال التسجيل، وإدارة العلاقات العامة، وإدارة الموارد البشرية، وإدارة العمليات، وإدارة الجودة، وإدارة المخاطر، وإدارة البيئة، وإدارة المجتمع، وإدارة الثقافة، وإدارة الفنون، وإدارة الرياضة، وإدارة الإعلام، وإدارة التعليم، وإدارة الصحة، وإدارة البيئة، وإدارة الطاقة، وإدارة المياه، وإدارة النقل، وإدارة البنية التحتية، وإدارة المدن الذكية، وإدارة المدن المستدامة، وإدارة المدن الخضراء.

دور للتسجيلات

شارع الوحدة - ت: ٢٢٢٨٨٢ / الشارقة
ترقبوا
هذا الأسبوع
الفتات
أبو بكر سالم
في مسرحية
يا شترار
النسخة الأصلية تجدها دائماً لدى دور التسجيلات

للإيجار

شقق سويفر ديلوكس في نهاية ه
نجوم مجهزة بالكامل مع تكييف
مركزي، ونظام فيديو وهوائي
مركزي في موقع تجاري قريب دوار
الساعة مناسب للمكاتب التجارية
والسكنية، محلات تجارية
ومعارض.

الاتصال: دبي: ٢٢٢٥٥٦، ٢٢٠٨٧١

تم افتتاح

مبنى روكسي بالكرامة مقابل
البندية ومخزن السفر، يقدم
كافة المشروبات الساخنة
والعصائر الطازجة والآيس
كريم بالإضافة للنسبة
الثلثية، تفصيل وتبضع معنا
بأوقات فراغ سعيدة،
للاستمتاع عن الموقع خائف.

دبي: ٣٤٤٨٠٨

غطاء واق

لحماية سيارتك
لا خدوش، لا كسور، لا ضربات،
لا لون باهت، لا رطوبة،
لا أوساخ، لا مشاكل!

بوليمار، الشارقة، هاتف: ٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

استيت لتأجير المقار

لدينا بناية قيمتها مليون و
ألف درهم، وبناية قيمتها ٢
مليون درهم، وفلل وأراضي
سكنية وتجارية في جميع
المناطق بدبي، وديرة مكاتب
تجارية فضفاضة وسقوف وفلل
للإيجار.

ت: ٦٦٤٥٤٥ / دبي

ملك الفيديو

يملك فيلم العربي
صائد الجبابرة
بطولة: دلال عبد العزيز، حسين
الشريفي، ميمى صبرى
قريباً في
عصر القوة
نادية الجندي، عبدالله غيث،
محمود حميدة

دبي: الكرامة - ت: ٢٧٤٨٤٨

للبيع

محل بسوق
الذهب
للاتصال: هاتف: ٢٥٢٠٠٥ / دبي

مطابو

رخصة خدمات عامة
توريد أيدي عاملة
هاتف: ٢٨٧٢٧٤ /
٢٨٧٢٧٣ / دبي
راشد العتيبي

اعلان تحذيري

في دولة الإمارات العربية المتحدة

بموجب هذا يعلن السادة / شركة الساعات الدقيقة ص.ب. (١١٠٧) دبي - الإمارات العربية المتحدة، بأنهم هم المالكون
الوحيدون في دولة الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبيطة أدناه التي تستعمل على أو فيما يتعلق بساعات الحائط
وساعات الطاولة وجميع لوازمها، وأن المالكين المذكورين يدعون
جميع الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة أدناه وسوف
تتخذ جميع الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة يتعدى
أو تتعدى على تلك الحقوق بأي شكل كان على حقوقهم في العلامة
التجارية المذكورة أدناه.



ACCURATE

CAUTIONARY NOTICE IN THE U.A.E.
NOTICE is hereby given that M/s. ACCURATE
WATCH COMPANY, P.O. Box: 1107, DUBAI,
U.A.E. are the sole and Exclusive owners and Pro-
prietors in the U.A.E. of the above shown Trade
Mark which is used in respect of WRIST
WATCHES, WALL CLOCKS, TABLE CLOCKS
and WATCH ACCESSORIES.
The above said claim all rights in respect of the
above Trade Mark and will take all legal steps against
any person, firm or corporation, counterfeiting, imi-
tating, violating or otherwise infringing upon their
rights in the said Trade Mark.

اعلان MEM

تعلن شركة «التسويق للشرق الأوسط»

عن نقلها لمكاتبها

إلى منطقة هور العنز شارع صلاح الدين،

وعن تغيير أرقام هواتفها لتصبح

مباشراً ٦٩٦٤٣٦، فاكس: ٦٩٦٤٣٦

نحن دائماً في خدمة زبائننا الكرام

شركة «التسويق للشرق الأوسط»

الوكيل المتمد في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون

لمنتجات مياه الشرب الأميركية ذات

الجودة المشهورة (سيغل فور)

SEAGULL IV

Drinking Water Purification System

٤٤٨٢٨٢

ترويج

اعلاناتكم

اعتمدوا

البيان

دائرة

الاعلانات

٤٤٨٢٨٢

٤٤٨٢٨٢

٤٤٨٢٨٢

٤٤٨٢٨٢

٤٤٨٢٨٢

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صدر من محكمة دبي الشرعية، تم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/١٢٢٦ ح شرعي

إلى عليه (١) يانز للتعاية والإعلان، (٢) أحمد توفيق، (٣)

محمد علي السيد محمد الشنقيطي (مجهولي محل الإقامة).

بما أن المدعي / أبوولو لتأجير السيارات قد أقام عليه

الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه

المحكمة للمطالبة بمبلغ -/٣٠.٠٠٠ درهماً والرسوم والمصاريف

وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١٢/٢٩ للنظر.

بهذا، فأنتم مكلفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنكم

رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على

الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن

للمحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/٥م.

القاضي / عبدالله محمد أحمد كبير

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

٢٢٤١٤٧ / فاكس: ٢٢٠٠٠٩

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٧٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٤

تغيير الشكل القانوني

اسم الشركة: شركة أريكو التجارية المحدودة

الشكل القانوني الحالي: تضامنية

رقم الملف: ٢١٥٨٠٥

رقم القيد في السجل التجاري: ١٤٧٤٩

تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت

بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث

تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال

وقدره (٣٠٠.٠٠٠) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة

على التعديل، ولا ترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين

من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة

بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون

هذا للعلم.

مجلس بلدية دبي

الامانة العامة لجنة الاعيادات

اعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٨٩

الى المدعي عليه: مراد أحمد عباس.

يقضى حضوره امام لجنة الاعيادات المنبثقة عن المجلس

البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد

ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٣٠ للنظر في الادعاء

المقدم ضده من السادة / مؤسسة محمد عمر بن حيدر مؤجر

للماجور الذي تشغلونه محل رقم (٤) هور العنز / ديرة.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر

لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم وتسليم الماجور

للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٤م.

رئيس لجنة الاعيادات

٩١/٨٩

٩١/٨٩

٩١/٨٩

مجلس بلدية دبي

الامانة العامة لجنة الاعيادات

اعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٨٩

الى المدعي عليه: مؤسسة العبار للمواد الغذائية.

يقضى حضوره امام لجنة الاعيادات المنبثقة عن المجلس

البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد

ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٣٠ للنظر في الادعاء

المقدم ضده من / عبدالعزيم محمد صالح بن فارس، مؤجر

للماجور الذي تشغلونه المكان رقم (٥) - سوق الذهب / ديرة.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر

لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم وتسليم الماجور

للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٤م.

رئيس لجنة الاعيادات

٩١/٨٩

٩١/٨٩

٩١/٨٩

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مكرة تبليغ حكم نهائي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ١١٥٠ لسنة ٩١

إلى المحكوم عليها / سكينه علي حسن، (مجهولة محل

الإقامة).

نعلنكم بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ

١٩٩١/١٢/٨ في الدعوى المذكورة أعلاه الرأيه بأن تدفعي

للمدعي / عبدالرحيم غلام منقر مبلغ -/٨٥.٣٦٧ درهم

(خمس ومائتان ألفاً وثلاثمائة وسبعة وستون درهماً) مع

الرسوم والمصاريف ومبلغ -/٤٠٠ درهم أربعمائة آنصاب

الحاماة، حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام

والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي

لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد

آل مكتوم، حاكم دبي، وفي علناً في ١٩٩١/١٢/٨.

القاضي / محمد خميس البسيوني

٩١/٨٩

